



# IES CONDE DE ORGAZ

## RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

### ATENCIÓN EDUCATIVA

<b>Profesor</b> 1AB Olivia Aguiar 1BB José Manuel Bueso 1CB Juan Azpilicueta 1DB Yolanda Brown 1EB Virginia Blázquez	<b>Nº horas semanales</b>  1	<b>Curso</b>  2023-2024
<b>Programación completa</b>		
Se incluye en la PGA, una copia está a disposición en el departamento de orientación y próximamente se publicará en la web del instituto		
<b>Libros y material escolar</b>		
Material audiovisual		
<b>Unidades y temporalización. Distribución aproximada</b>		
<b>1ª Evaluación</b>	<b>2ª evaluación</b>	<b>3ª evaluación</b>
<b>1AB Lectura " El elemento" de Ken Robinson.</b> Fomento de la lectura, orientación académica, participación en la Revista Digital, técnicas de estudio, etc. <b>Estrategia de aprendizaje:</b> Lectura comprensiva individual y comentario en grupo de lo que hemos leído. <b>Materiales o actividades finales:</b> Redacción de una reseña y comentario del libro. Las mejores se publicarán en la Revista Digital del centro.	<b>1AB Documentación " Comunidades y ciudades sostenibles". Líneas de actuación:</b> Participación en el proyecto de Ciudades Sostenibles en el Ámbito del Programa STEAM. <b>Estrategias de aprendizaje:</b> Búsqueda de información en grupos y de forma individual sobre las ciudades sostenibles del proyecto STEAM del centro. La selección de la información y el trabajo colaborativo. <b>Materiales o actividades finales:</b> Mentorización a los alumnos de la ESO que realizan el proyecto. Redacción de un informe sobre aspectos relevantes de las ciudades seleccionadas.	<b>1AB Estrategias para una presentación oral eficaz. Líneas de actuación:</b> Storytelling, monólogos científicos. relato de vida y C.V. oratoria, etc. <b>Estrategia de aprendizaje:</b> Trabajar la comunicación eficaz y la transmisión oral de la información. <b>Materiales o actividades finales:</b> Presentación oral en clase de nuestro curriculum, de un monólogo científico o de un tema de nuestro interés.
<b>1CB Taller de creatividad aplicada.</b> Sistemas de trabajo. Design thinking.	<b>1CB Taller de interacción multiplicativa. Taller de video arte y cortometrajes.</b>	<b>1CB Taller de lectura y escritura creativa. Taller de Eurística aplicada a las artes.</b>
<b>1DB Técnicas de estudio, desarrollo personal, motivación.</b>	<b>1DB Técnicas de teatro y cine aplicadas a la enseñanza secundaria y colaboración con la obra de teatro del centro.</b>	<b>1DB Práctica y desarrollo de la obra teatral/ cinematográfica.</b>
<b>1EB Colaboración con los proyectos de intercambio con el centro. Realización de juego de pistas para alumnos visitantes.</b>	<b>1EB El alumnado colaborará con la responsable de la orientación académica-profesional en el centro y coordinadora del programa 4º+Empresa en el centro. El objetivo de este proyecto será:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La transmisión de su experiencia el curso pasado en el programa 4º+Empresa al actual alumnado de este nivel educativo.</li> <li>• La creación de una guía de ayuda y referencia para el alumnado de 4ºESO a la hora de escoger la modalidad y/o las materias que cursarán en Bachillerato</li> </ul>	

## Metodología y recursos

Se puede trabajar en torno al proyecto STEAM+H, el lema de este curso: **Conde Sostenible: Ciudades y Comunidades Sostenibles** (es el **Objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, "lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles", el logro de las metas del ODS 11 sienta las bases para la consecución de las metas de muchos otros ODS).

Se propone que los alumnos aprendan a realizar trabajos **bibliográficos/experimentales/tecnológicos/artísticos/ de investigación, utilizando diferentes metodologías (ABP, APS, STEAM,..)**, presentando el resultado en diferentes formatos.

## Criterios de evaluación y calificación

### Media ponderada de todos los instrumentos de evaluación

- **50% Participación en el aula**
  - Intervenciones en tareas, debates , propuestas...
  - Implicación en los trabajos rabajo en grupo
  
- **20% Elaboración de materiales de apoyo:**
  - Búsquedas de información
  - Fichas
  - Resúmenes
- ....
- **20% Elaboración de productos:**
  - Trabajos
  - Obras artísticas
  - Artefactos
  - Presentaciones
  - Vídeos
  
- **10% Auto evaluación/ Coevaluación**

## Recuperación

### **MAE: BACHILLERATO, CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Si no se obtuviera un cinco o más, el/la alumno/a deberá elaborar un análisis del proyecto realizado durante el curso y presentar sus conclusiones a través de un medio digital: vídeo, infografía, presentación, etc.

## Justificación de faltas

El día de la incorporación hay que justificar la falta.

