



IES CONDE DE ORGAZ

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PROYECTOS ARTÍSTICOS.		
Profesores: ALFONSO Mugarza	Nº horas semanales: 4	Curso 2023-2024
Libros y material escolar		
CUADERNO DEL ALUMNO. MATERIALES DE DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS DISPOSITIVOS TIC.		
Unidades y temporalización.		
1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Gestión de proyectos artísticos. I Metodología proyectual. Generación y selección de propuestas. Planificación, gestión y evaluación de proyectos artísticos. Difusión de resultados. Estrategias de trabajo en equipo. Distribución de tareas y liderazgo compartido. Resolución de conflictos.	Gestión de proyectos artísticos. II Estrategias, técnicas y soportes de documentación, registro y archivo. – Sostenibilidad e impacto de los proyectos artísticos. Oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional relacionadas con el ámbito artístico.	Desarrollo de la creatividad. La creatividad como destreza personal y herramienta para la expresión artística. Estrategias y técnicas de fomento y desarrollo de la creatividad. Estrategias de superación del bloqueo creativo. El emprendimiento cultural
Metodología y recursos		
A las clases tradicionales impartidas por la profesor, con ayuda de presentaciones y de audiovisuales, se suma la participación activa del alumnado para resolver las cuestiones propuestas en clase. Se proporciona el material necesario para la asignatura de forma digital a través de Google Classroom. Cada bloque de contenidos, cuenta con una batería de imágenes y estrategias de apoyo que se proyectan en el aula. Todos los trabajos tendrán un carácter colaborativo y partirán de la organización de grupos de trabajos con la asunción de perfiles y roles adecuados a cada propuesta. Los equipos de alumnos realizarán sus propias exposiciones. En el desarrollo del trabajo primarán estrategias de investigación y documentación, de creación y gestión documental y de difusión y exposición.		



IES CONDE DE ORGAZ

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo

Durante las clases hay que prestar atención, tomar apuntes y realizar las actividades que se propongan .

Hay que entregar en fecha y forma los trabajos.

Trabajar ordenadamente mediante un CALENDARIO bien planificado, siguiendo procesos del proyecto propuesto:

- Esquemas
- Planificación y propuesta de objetivos
- Mapas conceptuales de la hipótesis investigadora
- Ejes cronológicos de contexto
- Listados y bancos de imágenes.
- Gestión de documentos
- Especialmente importante es desarrollar la capacidad para verbalizar lo aprendido, poniendo especial énfasis en su expresión oral y escrita con el uso de vocabulario específico.

Criterios de evaluación y calificación

Las calificaciones trimestrales se calculan siguiendo los siguientes criterios:

A.- 20% de la nota de la evaluación:

La calificación obtenida en los trabajos en equipo de presentaciones en clase.

B.- 80% de la nota de la evaluación:

El portfolio de propuestas desarrolladas, se corresponden con el 80% de la nota de la evaluación.

Evaluación parcial del trabajo específico del alumno y de su el trabajo debe justificar la causa de dicho impedimento debidamente acreditado para poder realizarla con posterioridad, siempre y cuando el calendario lo permita. Si no fuera posible, la nota se incorporará con posterioridad.

Para aprobar el alumnado deberá sacar una nota de calificación mínima de 5 obtenida según los criterios mencionados.

La nota final, será la media de las tres evaluaciones, una vez realizadas las recuperaciones correspondientes.

Sistema de recuperación de las evaluaciones:

El alumno que obtenga una nota inferior al 5 en cada trimestre, realizará un trabajo , en dicho trabajo se tratarán aquellos aspectos en los que el alumno haya presentado dificultades , será un proyecto específico de recuperación realizado de forma individual.

De la misma forma, en la evaluación final, cuando no se haya aprobado por rendimiento académico, y en la extraordinaria, la nota se obtendrá en una prueba de carácter teórico práctico prueba se corresponderá con el 70% de la nota de la evaluación y el 30%



IES CONDE DE ORGAZ

restante corresponderá a los trabajos realizados durante el curso.

Prueba extraordinaria.

Si el alumno no obtuviera una calificación positiva con los procedimientos diseñados, tendrá que presentarse a la prueba final global como último recurso Este examen teórico práctico se calificará sobre 10 y el alumno tiene que alcanzar una calificación de 5 para considerarlo aprobado

. El examen extraordinario para los alumnos suspensos en la convocatoria ordinaria se realiza según el modelo descrito anteriormente.

Pérdida de la evaluación continua. La orden 2582/2016, de 17 de agosto, establece que la evaluación en bachillerato es continua y diferenciada, y que requiere la asistencia regular a clase. Por ello, nuestro RRI establece que, en una asignatura de 4 horas a la semana, la ausencia durante 8 periodos lectivos en un trimestre hace imposible la evaluación continua.

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.

Quando el progreso del alumno no sea el adecuado tras el proceso de evaluación se establecen medidas personalizadas de apoyo y refuerzo, especificando actividades a realizar.