



# IES CONDE DE ORGAZ

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN  
PARA ALUMNOS DE 2º DE ESO  
CON INGLÉS AVANZADO DE 1º DE ESO  
**PENDIENTE**

**Curso:**  
**2023-2024**

AVISO IMPORTANTE  
SOBRE EL  
**PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**  
**(y sus diferencias respecto a otras asignaturas)**

- El **INGLÉS AVANZADO** no es una signatura para aprender *acerca de* algo, sino para aprender a *hacer* algo: comprender y expresarse en inglés, tanto oral como escrito.
- El **objetivo y las actividades básicas de la asignatura no varían a lo largo de la etapa**, y se centran siempre en las cuatro destrezas: **LEER Y ESCRIBIR EN INGLÉS; HABLAR Y ENTENDER EL INGLÉS ORAL**. Lo único que varía es el nivel, que aumenta de forma **CONTINUA, CÍCLICA y ACUMULATIVA** de un curso para otro
- En **INGLÉS AVANZADO** la **evaluación es CONTINUA, CÍCLICA y ACUMULATIVA**: cada proyecto, actividad o prueba oral o escrita **incluira implícita o explícitamente todos los contenidos vistos hasta ese momento**, constituyendo por tanto el instrumento principal para la recuperación de evaluaciones (o cursos) anteriores suspendidas.
- **Para recuperar una evaluación (o un curso) suspensa los alumnos deben aprobar la siguiente**, superando las pruebas y actividades de la misma y entregando las tareas requeridas.
- **En la asignatura de INGLÉS AVANZADO los instrumentos de evaluación son por tanto también los instrumentos de recuperación.**
- **Superar una evaluación (o un curso) supone recuperar automáticamente la anterior si ésta se hallara suspensa.**

Los alumnos que tengan la **ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR suspensa** podrán recuperarla de las siguientes maneras:

- **Aprobando las dos primeras evaluaciones del presente curso.**
- **Aprobando la tercera evaluación del curso actual, que tiene carácter de tercera y final**

**Libros y material escolar**



# IES CONDE DE ORGAZ

- Macmillan Gateway B1+ Student Book.
- Aula Virtual de Educamadrid y Classroom Workspace de Educamadrid.
- Lecturas: The Curious Incident of a Dog in the Night-Time.
- Selección de textos narrativos, periodísticos y teatrales

## Unidades y temporalización. Distribución aproximada.

1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
- Unit 6: Pure science - Unit 7: Play on!	- Unit 8: Smart art - Unit 9: Future leaders	- Unit 10: The material World - Revision and Practice

## METODOLOGÍA

El trabajo en clase se basará en los siguientes materiales y recursos

- libro del alumno
- libro/ textos de lectura
- materiales y recursos en plataformas digitales

Los alumnos realizarán:

- trabajos por proyectos (al menos uno por trimestre) que pueden ser individuales o en grupo e incluir diversas actividades orales y/o escritas, y estarán enmarcados dentro de, o relacionados con, los proyectos de centro.
- pruebas objetivas orales y/o escritas (al menos una por trimestre).
- prácticas y simulacros de pruebas externas según el modelo de Cambridge o similares, y de acuerdo con los niveles correspondientes.
- actividades orales y/o escritas en clase.
- actividades orales y/o escritas en plataformas digitales.

Los principios metodológicos generales del departamento se basan en la **evaluación continua**, el **enfoque por destrezas**, el **aprendizaje cooperativo** y por **servicios**, el **trabajo por proyectos** y los **contenidos transversales e interdisciplinares**.

Véanse criterios de evaluación y rúbricas más abajo.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones se calcularán siguiendo los siguientes criterios:

- 40%** - Suma de todas las actividades y pruebas de comprensión lectora y producción escrita.
- 40%** - Suma de todas las actividades y pruebas de escucha y producción oral.
- 20%** - Trabajo y participación activa en clase y/o a través de las plataformas digitales, reflejado en dichas plataformas y en el cuaderno de clase.

Los **instrumentos** evaluativos, que serán **tanto de carácter oral como de carácter escrito**, incluirán: trabajos por proyectos individuales o en grupo (uno por evaluación como mínimo), pruebas objetivas (una por evaluación como mínimo), pruebas externas (dependiendo de su



# IES CONDE DE ORGAZ

organización correspondiente), cuaderno del alumno, actividades en clase y actividades en plataformas digitales.

**Los contenidos de *Use of English* se incluyen implícita o explícitamente en todas las pruebas, proyectos y actividades de cualquier tipo o destreza, oral o escrita, y se evalúan mediante las mismas.**

**Plagiar o copiar en trabajos, pruebas o actividades de cualquier tipo implica suspender dichos trabajos, pruebas o actividades.**

Las **RÚBRICAS** para la evaluación de actividades orales y escritas serán las siguientes respectivamente (adaptadas a la exigencia de cada nivel).

## Actividades orales

<b>D</b> <b>DELIVERY</b>	<b>L</b> <b>LANGUAGE</b>	<b>O</b> <b>ORGANIZATION</b>	<b>W</b> <b>WORK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body language</li> <li>• Pronunciation &amp; intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No Spanglish</li> <li>• No Grammar/ Vocabulary errors</li> <li>• Use of language relevant to topic/ task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherence</li> <li>• Cohesion</li> <li>• Information management</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task accomplishment</li> <li>• On/ Off topic</li> <li>• Originality/ no plagiarism</li> <li>• Creativity</li> <li>• Effort</li> </ul>

## Actividades escritas

<b>F</b> <b>FORMAT</b>	<b>L</b> <b>LANGUAGE</b>	<b>O</b> <b>ORGANIZATION</b>	<b>W</b> <b>WORK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Readable hand writing</li> <li>• Digital format requirements</li> <li>• Other submission format requirements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No Spanglish</li> <li>• No Grammar/ Vocabulary errors</li> <li>• Use of language relevant to topic/ task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherence</li> <li>• Cohesion</li> <li>• Information management</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task accomplishment</li> <li>• On/ Off topic</li> <li>• Originality/ no plagiarism</li> <li>• Creativity</li> <li>• Effort</li> </ul>

## Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo

- Tener una conducta adecuada en clase: atendiendo de forma activa y participando.
- Durante las clases hay que tomar apuntes en el cuaderno de forma organizada. Este es un aspecto muy importante a la hora de estudiar vocabulario y estructurar el contenido gramatical.
- Tomar notas diariamente sobre las actividades realizadas en clase, con la suficiente claridad como para poder utilizarlas en su estudio personal.
- El alumno debe repasar lo visto en clase diariamente, realizando las tareas propuestas por el



# IES CONDE DE ORGAZ

profesor con la ayuda del libro y los apuntes.

- Realizar los ejercicios, y actividades interactivas propuestas como trabajo en casa. Repetir de manera individual los ejercicios resueltos en clase.
- Emplear el libro de texto y la clase virtual como material de referencia para resolver cualquier tipo de duda.
- Preguntar al docente de la asignatura cualquier duda que se pueda tener.
- Participar activamente en el resto de las actividades que se realicen durante el curso.
- El alumno debe respetar la entrega de trabajos, redacciones y presentaciones orales en fecha y forma.

## Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.

- Durante el curso 2023-2024, **NO habrá desdobles ni horas de refuerzo para pendientes** debido a las disponibilidades de la plantilla establecidas por las autoridades educativas de la CAM.
- No obstante, para prestar apoyo y refuerzo a los alumnos con la signatura suspensa y/o pendiente en la clase de Inglés Avanzado:
  - Se fomentará el aprendizaje cooperativo, en grupo y entre pares.
  - Los alumnos y alumnas que lo necesiten y cumplan con el perfil requerido pueden optar a recibir ayuda a través del Programa *Mentorship*.
  - Todos los alumnos y alumnas dispondrán de **materiales de apoyo y refuerzo** en sus **libros de texto** así como en las plataformas digitales de **Educamadrid** y **Google Classroom**.
  - **Los alumnos y alumnas deberán seguir las recomendaciones personalizadas establecidas por sus profesoras**