

<p>RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA EL ALUMNADO PENDIENTE 22/23</p>	<p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º DE ESO. FERNANDO VAZQUEZ fernando.vazquez@educa.madrid.org (PENDIENTES NO MATRICULADOS EN EPV 2º,CAIE 3º,EPV 4º) Classroom de pendientes de Fernando Vázquez Mourelo(solicitar clave de acceso al profesor con acreditación previa por correo educa) Juan Azpilicueta(PENDIENTES DE 2º MATRICULADOS en Expresión Artística)</p>
<p>1ª Evaluación</p> <p>Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia. Trazado de polígonos regulares conociendo el lado. Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales. Diseños aplicando giros y simetrías de módulos. Sistemas de representación y sus aplicaciones. Representaciones diédricas de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.</p> <p>2ª Evaluación-----</p> <p>Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples. - Coeficientes de reducción. Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos. La percepción visual: las leyes de la Gestalt. El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción. El lenguaje del cómic. La Retórica publicitaria. Estructura narrativa cinematográfica. Análisis de las imágenes: denotación y connotación. - Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.</p>	<p>3ª Evaluación</p> <p>Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro. La composición: equilibrio compositivo, proporción y ritmo. 3. Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño. El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios. - Significado del color. - Tratamiento del color con herramientas digitales. La textura los diferentes tipos de textura. Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales. La Imagen visual como representación: niveles de iconicidad. Procedimientos y técnicas: cualidades y posibilidades expresivas de las témperas, y técnicas mixtas. Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos. Criterios</p>
<p>Metodología para la consecución de la recuperación.</p> <p>El alumnado pendiente de EPV de 2º ESO que esté matriculado en, Expresión Artística 4º será evaluado de su materia de 2º a partir de las actividades y pruebas realizadas en dichos cursos, teniendo en cuenta los contenidos anteriormente mencionados y calificándose la materia sujeta a recuperación bajo los criterios de calificación establecidos en la materia en curso, y que resultará de la nota media de las dos primeras evaluaciones ,siempre y cuando ambas evaluaciones estén aprobadas con cinco o nota superior a cinco. En caso de no estar matriculado en la asignatura de EART de 4º , se les examinará de los contenidos propuestos en este documento, se realizarán una prueba por trimestre incluirán los contenidos indicados de modo que cada prueba que permitan la recuperación de la materia. El alumnado conocerá de antemano las condiciones y actividades de dicha prueba para que pueda prepararla con antelación a través del classroom de Pendientes</p>	<p>Prueba extraordinaria.</p> <p>La prueba extraordinaria tendrá las mismas características que las pruebas anteriormente citadas.</p>