

<p><b>RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA EL ALUMNADO PENDIENTE 22/23</b></p>	<p><b>EPV I 1º ESO</b>                  FERNANDO VAZQUEZ <a href="mailto:fernando.vazquez@educa.madrid.org">fernando.vazquez@educa.madrid.org</a> (PENDIENTES NO MATRICULADOS EN EPV 2º,3º,EPV 4º) Classroom de pendientes de Fernando Vázquez Mourelo( solicitar clave de acceso al profesor con acreditación previa por correo educa)                   JOSELYN <a href="mailto:FAJARDO.joseluis.fajardolopez@educa.madrid.org">FAJARDO.joseluis.fajardolopez@educa.madrid.org</a> (PENDIENTES MATRICULADOS EN EPV 2º) (PENDIENTES DE 1º MATRICULADOS 2º de ESO).                  Juan Azpilicueta</p>
<p><b>1ª Evaluación</b></p> <p><b>Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</b>                  Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas.</li> <li>- El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.</li> <li>- Análisis de las imágenes: denotación y connotación.</li> <li>- Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.</li> </ul> <p>Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura                  La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.                  Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano.                  Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.                  El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios. <b>Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.</b>                  Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.                  El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.                  Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos.</p>	<p><b>2ª Evaluación</b></p> <p><b>Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras.</b>  <b>Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos.</li> <li>- Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón y con compás.</li> <li>- Ángulos: Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones.</li> <li>- Proporcionalidad: división de un segmento mediante el Teorema de Thales.</li> <li>- Lugares geométricos definición y trazados mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.</li> <li>- Resolución de trazados con rectas y curvas.</li> <li>- Los triángulos: clasificación y trazados: el baricentro, el incentro o el circuncentro.</li> <li>- Los cuadriláteros: clasificación, trazados.</li> <li>- Los Polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular. Construcción dado radio.</li> </ul> <p><b>3ª Evaluación</b>  <b>Imagen y comunicación visual y audiovisual.</b>                  El lenguaje y la comunicación visual.                  Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.                  Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos.</p>
<p><b>Metodología para la consecución de la recuperación.</b></p> <p>El alumnado pendiente que esté matriculado en la materia de EPV DE 2º de ESO, o EART de 4º será evaluado de su materia de 1º a partir de las actividades y pruebas realizadas en dichos cursos, teniendo en cuenta los contenidos anteriormente mencionados y calificándose la materia sujeta a recuperación bajo los criterios de calificación establecidos en la materia en curso, En caso de no estar matriculado en la asignatura de EPV 2º /o EART 4º, se les examinará de los contenidos propuestos en este documento, se realizarán una PRUEBA por trimestre que incluirá todos los contenidos indicados de modo que cada prueba permita la recuperación global de la materia. El alumnado conocerá de antemano las condiciones y actividades de dicha prueba para que pueda prepararla con antelación a traves del CLASROOM DE PENDIENTES</p>	<p><b>Prueba extraordinaria.</b></p> <p>La prueba extraordinaria tendrá las mismas características que las pruebas anteriormente citadas.</p>