

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA EL ALUMNADO PENDIENTE 23/24	Dibujo Artístico I 1º Bachillerato FERNANDO VAZQUEZ fernando.vazquez@educa.madrid.org Classroom de pendientes de Fernando Vázquez Mourelo(solicitar clave de acceso al profesor con acreditación previa por correo educa)
1ª Evaluación La expresión gráfica y sus recursos elementales. Terminología y materiales del dibujo. El punto y sus posibilidades plásticas y expresivas. La línea: trazo y grafismo. Las tramas. 2ª Evaluación La forma: tipología, aplicaciones y combinaciones. Niveles de iconicidad de la imagen. El boceto o esbozo. Introducción al encaje. Técnicas gráfico-plásticas.	3ª Evaluación La luz, el claroscuro y el color. La luz y el volumen. Tipos de luz y de iluminación. Valoración tonal y claroscuro. Naturaleza, percepción, psicología y simbología del color. Monocromía, bicromía y tricromía. Aplicaciones básicas del color en el dibujo.
Metodología para la consecución de la recuperación. El alumnado pendiente de Dibujo Artístico I que esté matriculado en Dibujo Artístico II será evaluado de su materia de 1º a partir de las actividades y pruebas realizadas en dicho curso, teniendo en cuenta los contenidos anteriormente mencionados y calificando la materia sujeta a recuperación bajo los criterios de calificación establecidos en la materia en curso, y su calificación resultará de la nota media de las dos primeras evaluaciones ,siempre y cuando ambas evaluaciones estén aprobadas con cinco o nota superior a cinco. En caso de no estar matriculado en la asignatura de Dibujo Artístico II, se le propondrán actividades que pueda realizar, de manera voluntaria, adecuadas a los contenidos y a las posibilidades personales del alumno para poder preparar la prueba de recuperación , se realizará un seguimiento mensual de dichas actividades a través de la plataforma virtual de pendientes y deberá presentarse a la prueba de recuperación trimestralmente Es condición, para el alumnado matriculado en Dibujo Artístico II, realizar ,durante los tiempos indicados, las actividades que se propongan y entregar en fecha y forma los trabajos. Cuando el progreso del alumno no sea el adecuado tras el proceso de evaluación se establecerán medidas personalizadas de apoyo y refuerzo, especificando contenidos o actividades para subir nota cuya calificación ha de ser positiva siempre y que se sumará a la nota del trimestre anterior. La recuperación será firme cuando apruebe la 3ª evaluación evaluación del curso de Dibujo artístico II ,para el alumnado matriculado en dicha materia, o se apruebe el examen final de recuperación.	Prueba extraordinaria. La prueba extraordinaria consistirá en una prueba práctica final en el mes de febrero, sobre los contenidos desarrollados durante el curso. El alumno deberá ir al examen provisto del material de dibujo. Los criterios de calificación para esta prueba serán : Porcentajes de calificación de la prueba , relacionados con los siguientes aspectos. Dibujo de línea. 20% Claroscuro. 30% Perspectiva. 15% Composición. 10% Texturas. 10% Técnica. 15%