



---

**Asignaturas Específicas de Opción**

<b>1ºESO</b>	<b>4</b>
Francés	4
Recuperación de Lengua	4
Recuperación de Matemáticas	5
Ciencias de la Computación 1º ESO	5
Deporte	6
<b>2ºESO</b>	<b>7</b>
Deporte	7
Francés	7
Recuperación de Lengua	8
Recuperación de Matemáticas	8
Ciencias de la Computación 2º ESO	9
<b>3ºESO</b>	<b>10</b>
Cultura Clásica	10
Francés	10
Proyecto de Teatro	11
Proyecto de Oratoria y Argumentación en Inglés	11
Proyecto de Investigación Científica	12
Proyecto de Innovación Tecnológica	12
Proyecto de Creación Audiovisual y Plástica	12
Unión Europea	12
Deporte	12
<b>4ºESO</b>	<b>13</b>
MATEMÁTICAS A	13
MATEMÁTICAS B	13
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	13
DIGITALIZACIÓN	14
ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO	15
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	15
FÍSICA Y QUÍMICA	16
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.	16
LATÍN	16
MÚSICA	16
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	17
TECNOLOGÍA	17
CULTURA CLÁSICA	18
FILOSOFÍA	18
PROYECTOS	19



---

Proyecto de Investigación Biología y Geología	19
Proyectos de Innovación Tecnológica (Departamento de Tecnología)	19
Proyecto de Teatro (Departamento de Lengua castellana y literatura)	20
Proyecto De Oratoria Y Debate en Inglés	21
Proyecto de Creación Audiovisual y Plástica	21
Deporte	22
Unión Europea	22
<b>1º Bachillerato</b>	<b>23</b>
Artes Escénicas I	23
Dibujo Artístico I	23
Dibujo Técnico I	23
Dibujo Técnico Aplicado al Diseño	23
Biología y Geología	24
Ciencias de la Computación	24
Francés I	24
Historia del Mundo Contemporáneo	26
Literatura Universal	26
Religión I	27
Tecnología e Ingeniería I	27
Volumen	28
<b>2º Bachillerato</b>	<b>30</b>
Artes Escénicas	30
Biología	30
Computación	30
Dibujo Artístico II	30
Dibujo Técnico II	31
Dibujo Técnico Aplicado al Diseño	31
Empresa y diseño de modelos de negocio	31
Francés II	31
Física	32
Geografía	32
Geología y Ciencias Ambientales	32
Historia del Arte	32
Psicología	32
Química	33
Religión II	33
Técnicas de Expresión Gráfico Plástica	34
Tecnología Industrial II	35



**IES Conde de Orgaz**





1ºESO

ASIGNATURA	INFORMACIÓN
<b>Francés</b>	<p><b>Departamento de Francés</b></p> <p>La optativa de Francés está prevista para alumnos que no se conforman con estudiar sólo inglés ya que saben que hoy en día hablar un sólo idioma no basta y por tanto, deciden aprovechar su paso por el instituto para aprender una segunda lengua extranjera y multiplicar así sus oportunidades personales y laborales.</p> <p>A las clases impartidas por el profesor con ayuda de presentaciones interactivas y materiales auténticos se sumará la participación activa del alumnado. Esta participación será una parte importantísima de la asignatura puesto que para aprender una lengua hace falta comunicar. Por lo tanto, el objetivo en todos los niveles será la mejora de la práctica comunicativa y dentro de ella la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>Si continúan estudiando en 4º ESO pueden presentarse a las pruebas DELF. El IES Conde de Orgaz ofrece a sus alumnos la posibilidad de presentarse a estos exámenes para obtener este diploma oficial del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo ya en el instituto. En 4º ESO pueden obtener la acreditación de un nivel A2 o B1 según los casos y en Bachillerato pueden terminar su escolaridad obteniendo un B2.</p> <p>En los primeros cursos de la ESO los alumnos tienen la posibilidad de participar en diferentes proyectos organizados por el departamento de Francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio escolar en 2º o 3º ESO: en los últimos cursos escolares el intercambio se ha organizado con el Collège Modigliani de París.</li><li>• Proyectos Erasmus con participación de países francófonos</li><li>• Talleres de teatro en francés para reforzar la expresión oral de los alumnos</li><li>• Salidas extraescolares al cine, teatro o exposiciones</li><li>• Escape Room</li><li>• Correspondencia con alumnos francófonos</li><li>• Celebración de fiestas y tradiciones francófonas</li></ul>
<b>Recuperación de Lengua</b>	<p><b>Departamento de Lengua</b></p> <p>El fin de esta materia es contribuir a la consecución de los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura, afianzando el aprendizaje de los contenidos</p>



	<p>básicos de la asignatura y desarrollando hábitos de trabajo y estudio.</p> <p>Es una asignatura basada en la práctica de la lengua oral y escrita para desde ahí conseguir el entendimiento de los conceptos lingüísticos vistos. A lo largo del curso se realizan lecturas comprensivas de diferentes tipos de textos, así como dictados, exposiciones y análisis de noticias.</p>
<p><b>Recuperación de Matemáticas</b></p>	<p><b>Departamento de Matemáticas</b></p> <p>El fin primordial de esta asignatura optativa será la consecución de los objetivos fijados de dicha área en esta etapa de la ESO.</p> <p>Los contenidos serán los seleccionados como imprescindibles en el primer curso de la ESO, incluyéndose, si procede, algunos de Educación Primaria. Se reforzará sobre todo el cálculo y se hará hincapié en la aplicación de la asignatura a problemas cotidianos de la vida real.</p> <p>Los profesores que imparten esta asignatura estarán muy coordinados con el profesor de la asignatura de matemáticas para reforzar lo aprendido en clase. Trabajar de forma conjunta para suplir las carencias en matemáticas por las cuales decidió cursar esta optativa.</p> <p>En la evaluación se tendrá en cuenta en partes iguales las notas de las pruebas escritas como las notas de actitud ante la asignatura: trabajo en el aula, participación, ayuda a sus compañeros, trabajo en casa...</p>
<p><b>Ciencias de la Computación 1º ESO</b></p>	<p><b>Departamento de Tecnología</b></p> <p>Esta materia tiene por finalidad la adquisición de conocimientos básicos sobre la <b>programación</b> de aplicaciones informáticas para todo tipo de dispositivos, así como los fundamentos sobre <b>cómo funcionan y se comunican los sistemas informáticos y las redes</b>.</p> <p>Prepara al alumno para desenvolverse en un <b>entorno digital</b> enfocado en la necesidad del uso de las <b>nuevas tecnologías de forma segura y autónoma</b>.</p> <p>La <b>metodología es práctica</b>, el alumno va a trabajar <b>frente a su ordenador</b> y partiendo de un nivel cero el alumno alcanzará un <b>nivel básico en</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pensamiento computacional</b>: algoritmos, diagramas de flujo, resolución de problemas</li><li>• <b>Programación</b>: tipos de lenguajes de programación, programación por bloques de <b>videojuegos</b>, de <b>aplicaciones para dispositivos móviles</b>.</li><li>• <b>Ordenadores</b>: <b>hardware</b>, <b>software</b>, almacenamiento de la información, <b>edición de imagen</b></li><li>• <b>Redes</b>: elementos, topologías, conexión ,internet (estructura, servicios, uso seguro y responsable).</li></ul> <p>La materia fomenta la <b>resolución de problemas basada en retos</b> que favorezcan la investigación, la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, la creatividad, el emprendimiento, el intercambio de ideas y conocimientos y el trabajo en equipo.</p>



**IES Conde de Orgaz**



---

Deporte	
---------	--



2ºESO

ASIGNATURA	INFORMACIÓN
<b>Deporte</b>	<p><b>Departamento de Educación Física</b></p> <p>La asignatura de DEPORTE está planteada para aquellos alumn@s que no tengan suficiente con las tres horas de Educación Física estipuladas en el currículo, con el fin de incrementar y mejorar sus posibilidades motrices.</p> <p>Los contenidos de la asignatura se dan en español y al no haber un currículo definido y establecido, se darán todo tipo de deportes, tratando de no coincidir con los contenidos propios de Educación Física que se estén desarrollando en el mismo curso. De este modo, trabajarán actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades manipulativas (manejo de frisbee, malabares, indiacas,...).</li><li>- Deportes de adversario (hockey, rugby, etc).</li><li>- Atletismo.</li><li>- Expresión Corporal.</li><li>- Juegos y deportes tradicionales/populares.</li><li>- Otros.</li></ul> <p>Existe la posibilidad de escuchar las posibles peticiones que puedan plantear los alumn@s, pues la asignatura en sí permite introducir, variar y modificar en la Programación ciertos contenidos al principio de curso.</p> <p>Por último, destacar los beneficios de la asignatura a nivel físico y psicológico, incidiendo en una mejora a nivel personal y social (relación y comunicación con los demás).</p>
<b>Francés</b>	<p><b>Departamento de Francés</b></p> <p>La optativa de Francés está prevista para alumnos que no se conforman con estudiar sólo inglés ya que saben que hoy en día hablar un sólo idioma no basta y por tanto, deciden aprovechar su paso por el instituto para aprender una segunda lengua extranjera y multiplicar así sus oportunidades personales y laborales.</p> <p>A las clases impartidas por el profesor con ayuda de presentaciones interactivas y materiales auténticos se sumará la participación activa del alumnado. Esta participación será una parte importantísima de la asignatura puesto que para aprender una lengua hace falta comunicar. Por lo tanto, el objetivo en todos los niveles será la mejora de la práctica comunicativa y dentro de ella la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>Si continúan estudiando en 4º ESO pueden presentarse a las pruebas DELF. El IES Conde de Orgaz ofrece a sus alumnos la posibilidad de presentarse a estos exámenes para obtener este diploma oficial del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua</p>



	<p>inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo ya en el instituto. En 4º ESO pueden obtener la acreditación de un nivel A2 o B1 según los casos y en Bachillerato pueden terminar su escolaridad obteniendo un B2.</p> <p>En los primeros cursos de la ESO los alumnos tienen la posibilidad de participar en diferentes proyectos organizados por el departamento de Francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio escolar en 2º o 3º ESO: en los últimos cursos escolares el intercambio se ha organizado con el Collège Modigliani de París.</li><li>• Proyectos Erasmus con participación de países francófonos</li><li>• Talleres de teatro en francés para reforzar la expresión oral de los alumnos.</li><li>• Salidas extraescolares al cine, teatro o exposiciones.</li><li>• Escape Room.</li><li>• Correspondencia con alumnos francófonos.</li><li>• Celebración de fiestas y tradiciones francófonas.</li></ul>
<p>Recuperación de Lengua</p>	<p><b>Departamento de Lengua</b></p> <p>El fin de esta materia es contribuir a la consecución de los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura, afianzando el aprendizaje de los contenidos básicos de la asignatura y desarrollando hábitos de trabajo y estudio.</p> <p>Es una asignatura basada en la práctica de la lengua oral y escrita para desde ahí conseguir el entendimiento de conceptos lingüísticos vistos. A lo largo del curso se realizan lecturas comprensivas de diferentes tipos de textos, así como dictados y exposiciones .</p>
<p>Recuperación de Matemáticas</p>	<p><b>Departamento de Matemáticas</b></p> <p>El fin primordial de esta asignatura optativa será la consecución de los objetivos fijados de dicha área en esta etapa de la ESO, así como <b><u>recuperar, si la tuviera pendiente, la asignatura de matemáticas de 1º ESO.</u></b></p> <p>Los contenidos serán los de 1º ESO, incluyéndose, si procede, algunos de 2º ESO. Se reforzará sobre todo el cálculo y se hará hincapié en la aplicación de la asignatura a problemas cotidianos de la vida real.</p> <p>Los profesores que imparten esta asignatura estarán muy coordinados con el profesor de la asignatura de matemáticas para trabajar de forma conjunta para suplir las carencias en matemáticas por las cuales decidió cursar esta optativa.</p> <p>En la evaluación se tendrá en cuenta en partes iguales las notas de las pruebas escritas como las notas de actitud ante la asignatura: trabajo en el aula, participación, ayuda a sus compañeros, trabajo en casa...</p>





<p>Ciencias de la Computación 2º ESO</p>	<p>Departamento de Tecnología</p> <p>Esta materia tiene por finalidad la adquisición de conocimientos básicos sobre la <b>programación</b> de aplicaciones informáticas para todo tipo de dispositivos, así como los fundamentos sobre <b>cómo funcionan y se comunican los sistemas informáticos y las redes</b>.</p> <p>Prepara al alumno para desenvolverse en un <b>entorno digital</b> enfocado en la necesidad del uso de las <b>nuevas tecnologías de forma segura y autónoma</b>.</p> <p>La <b>metodología es práctica</b>, el alumno va a trabajar <b>frente a su ordenador</b> y partiendo de un nivel cero el alumno alcanzará un <b>nivel básico</b> en :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Pensamiento computacional:</b> <b>inteligencia artificial</b>, código ASCII, álgebra de Boole, números decimales.</li><li>● <b>Programación:</b> fundamentos de la programación, lenguajes de programación textuales, robótica (sensores, actuadores y microcontroladores), <b>robots para detección de obstáculos, seguimiento de líneas o resolución de laberintos</b>.</li><li>● <b>Ordenadores:</b> hardware, almacenamiento de la información en la nube, cálculo de capacidades de almacenamiento.</li><li>● <b>Redes:</b> protocolos, <b>ciberseguridad</b>.</li></ul> <p>La materia fomenta la <b>resolución de problemas basada en retos</b> que favorezcan la investigación, la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, la creatividad, el emprendimiento, el intercambio de ideas y conocimientos y el trabajo en equipo.</p>
--	---



3ºESO

ASIGNATURA	INFORMACIÓN
<b>Cultura Clásica</b>	<p><b>Departamento de Latín</b></p> <p>Sin duda, para comprender mejor el mundo actual, es necesario conocer cuáles han sido nuestras raíces. Con la asignatura de Cultura Clásica en el Tercer Curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, se pretende situar a los alumnos y alumnas en el umbral del camino que los va a conducir hasta la cuna de la cultura occidental. Griegos y Romanos forjaron, a lo largo de los siglos, una civilización asombrosa que no se desvaneció en el transcurso de los años, sino que ha sido capaz de pervivir hasta nuestros días. Sobre sus pilares hemos construido nuestra sociedad, nutriéndose de sus conocimientos e ideas, transformándolos y reflejándose en numerosas manifestaciones culturales en el campo literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico. El objetivo de esta asignatura es acercar ese mundo a los jóvenes estudiantes, lograr que se interesen por el modo de vida, las costumbres, las creencias, la lengua, las actividades, la educación y el contexto geográfico e histórico donde se desarrolló la vida de nuestros antecesores, y hacerles ver que al estudiar nuestro pasado somos capaces de interpretar mejor el presente. De este modo fortalecemos su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que les facilitamos el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Con estas nociones, los alumnos y alumnas reforzarán su base cultural y lingüística, aprenderán a investigar las huellas del pasado y al ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y más libres. Conocerán a partir de la etimología el significado de palabras cultas de procedencia grecolatina y dispondrán de elementos de información que nos ayuden a relacionar con la civilización grecolatina diferentes manifestaciones culturales del mundo actual. Podrán valorar la contribución hecha por los griegos al mundo occidental al crear el sistema político de la democracia y verificar la influencia de las instituciones y derecho romano en nuestra civilización. Desarrollarán la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural. Por último, los alumnos y alumnas valorarán las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y aprenderán a utilizar fuentes para extraer información sobre el mundo clásico, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>
<b>Francés</b>	<p><b>Departamento de Francés</b></p> <p>La optativa de Francés está prevista para alumnos que no se conforman con estudiar sólo inglés ya que saben que hoy en día hablar un sólo idioma no basta y por tanto, deciden aprovechar su paso por el instituto para aprender una segunda lengua extranjera y multiplicar así sus oportunidades personales y laborales.</p> <p>A las clases impartidas por el profesor con ayuda de presentaciones interactivas y materiales auténticos se sumará la participación activa del alumnado. Esta participación será una parte importantísima de la asignatura puesto que para aprender una lengua hace falta comunicar. Por lo tanto, el objetivo en todos los</p>



	<p>niveles será la mejora de la práctica comunicativa y dentro de ella la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>Si continúan estudiando en 4º ESO pueden presentarse a las pruebas DELF. El IES Conde de Orgaz ofrece a sus alumnos la posibilidad de presentarse a estos exámenes para obtener este diploma oficial del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo ya en el instituto. En 4º ESO pueden obtener la acreditación de un nivel A2 o B1 según los casos y en Bachillerato pueden terminar su escolaridad obteniendo un B2.</p> <p>En los primeros cursos de la ESO los alumnos tienen la posibilidad de participar en diferentes proyectos organizados por el departamento de Francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio escolar en 2º o 3º ESO: en los últimos cursos escolares el intercambio se ha organizado con el Collège Modigliani de París.</li><li>• Proyectos Erasmus con participación de países francófonos.</li><li>• Talleres de teatro en francés para reforzar la expresión oral de los alumnos.</li><li>• Salidas extraescolares al cine, teatro o exposiciones.</li><li>• Escape Room.</li><li>• Correspondencia con alumnos francófonos.</li><li>• Celebración de fiestas y tradiciones francófonas.</li></ul>
<p>Proyecto de Teatro</p>	
<p>Proyecto de Oratoria y Argumentación en Inglés</p>	<p><b>Departamento de Inglés</b></p> <p>¿Quieres mejorar tu expresión oral en inglés y aprender a hablar en público? ¿Quieres superar tu timidez? ¿Alguna vez has sentido que tenías razón pero no sabías cómo expresarte? ¿Quieres aprender a argumentar y convencer a los demás? ¿Te interesaría participar en torneos y competiciones de debate en España y en el extranjero?</p> <p><b>Si te interesa, esta es tu gran oportunidad!</b></p> <p>La asignatura Proyecto de Oratoria y Argumentación en Inglés está enfocada sobre todo a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la práctica de la comprensión y la <b>expresión oral en público</b>.</li><li>• no obstante también tiene un componente de <b>investigación, preparación y trabajo escrito</b></li></ul> <p>A lo largo del curso, los alumnos/as trabajarán tres tipos de debate, correspondientes a tres tipos de situaciones públicas con sus correspondientes reglas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Primer Trimestre: Debate por equipos</b>, siguiendo el modelo y las reglas del <b>Torneo de Debate</b> en Inglés de la Comunidad de Madrid.</li></ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos se dividirán en <b>equipos de 4 miembros</b>, que investigarán acerca de la moción a debatir.</li><li>• A continuación se realizarán rondas de debate siguiendo las reglas y rúbricas del torneo.</li></ul> <p>2. <b>Segundo Trimestre: Debate jurídico</b>, siguiendo el modelo de un <b>juicio con jurado</b> según las reglas del sistema británico y norteamericano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La clase entera participa en un juego de rol que simula un <b>juicio con fiscalía, defensa, acusados, testigo y jurado</b>.</li></ul> <p>3. <b>Tercer Trimestre: Debate parlamentario</b>, siguiendo el modelo británico y norteamericano (que los alumnos también practican en parte el Proyecto Global Classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La clase entera se convierte en un <b>parlamento</b> donde diversos grupos políticos redactan, debaten, negocian y aprueban resoluciones basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 o temáticas transversales de igualdad de género o derechos humanos.</li></ul> <p>La asignatura se evalúa en base a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresión oral en público.</li><li>2. Trabajo escrito de investigación sobre los temas debatidos.</li><li>3. Participación activa en clase.</li></ol> <p>El alumnado matriculado en esta asignatura tendrá la posibilidad de ser seleccionado para participar en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Torneos de debates organizados en la Comunidad de Madrid y otras partes de España.</b></li><li>• <b>Torneos escolares celebrados en centros del Reino Unido (Oxford y Manchester).</b></li></ul>
Proyecto de Investigación Científica	
Proyecto de Innovación Tecnológica	
Proyecto de Creación Audiovisual y Plástica	
Unión Europea	<p><b>¿Por qué estudiar la materia de la Unión Europea?</b></p> <p>En un mundo globalizado donde ser europeo va a marcar a las nuevas generaciones debemos explicar y entender porque la UE es importante para el presente y el futuro y que recorrido hemos tenido para llegar a la actualidad.</p>



Debemos destacar cuatro motivos por los que son importantes estudiar la UE:

En primer lugar, es importante destacar que la Unión Europea es una organización política y económica que agrupa a la mayoría de los países europeos y que tiene un impacto significativo en la vida de los ciudadanos de la UE. Por lo tanto, es crucial que los estudiantes aprendan sobre esta organización y cómo funciona.

En segundo lugar, la asignatura puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de la historia y la cultura europeas. Al estudiar los antecedentes históricos de la UE, los estudiantes pueden entender cómo se han desarrollado las relaciones entre los países europeos y cómo han influido en la formación de la UE.

En tercer lugar, la Unión Europea es una fuente importante de empleo y oportunidades para los ciudadanos europeos. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan sobre la UE y cómo funciona para que puedan estar mejor preparados para el mercado laboral en el futuro.

Además, la asignatura de Unión Europea puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes como la capacidad de análisis, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Estas habilidades son esenciales para el éxito en cualquier carrera y pueden ser aplicadas en diversas situaciones en la vida.

En cuarto lugar, nuestro Instituto es un centro STEAM que participa en varios proyectos Erasmus plus y otros programas de intercambio (República Checa, Francia.....) así como Global Classroom. También tenemos la intención de apuntarnos al programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo. Por lo que creemos que sería muy interesante el ofertar y que el alumnado pueda completar su formación con dicha materia y con la posibilidad real de viajar a países de la Unión Europea para desarrollar proyectos relacionados con la materia.

### **OBJETIVOS**

- Comprender el funcionamiento de la UE como organización política y económica.
- Conocer la historia y la cultura europeas.
- Entender el papel de la UE en la economía global.
- Conocer los derechos y deberes de los ciudadanos europeos.
- Desarrollar habilidades importantes como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.

### **Competencias:**

- Conocimiento y comprensión de la UE como organización política y económica.
- Capacidad para analizar la historia y la cultura europeas.
- Comprensión del papel de la UE en la economía global.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos europeos.</li><li>• Habilidad para aplicar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.</li></ul> <p>Metodologías de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión en grupo: de temas relacionados con la UE y debatir diferentes puntos de vista.</li><li>• Lectura y análisis de textos: artículos y documentos relacionados con la UE y analizar su contenido.</li><li>• Investigación: temas específicos relacionados con la UE y presentar sus hallazgos al grupo.</li><li>• Proyectos: relacionados con la UE, como la creación de un mapa de la UE</li></ul> <p>En conclusión, la asignatura de Unión Europea es importante para los estudiantes de tercer curso de la ESO porque les proporciona una comprensión profunda de la organización política y económica más importante de Europa. Además, les ayuda a desarrollar habilidades y competencias importantes que les serán útiles en su futuro académico y laboral.</p>
Deporte	

#### 4ºESO

### MATEMÁTICAS A

Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas del 4º curso de la ESO se ha configurado en dos opciones, A y B.

Matemáticas A se desarrolla preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana.

Se fomentará el razonamiento, la argumentación, la modelización, el conocimiento del espacio y del tiempo, la toma de decisiones, la previsión y control de la incertidumbre, el uso correcto de la tecnología digital, la comunicación, la perseverancia, la organización y optimización de recursos, formas y proporciones o la creatividad.

Tiene un mayor tratamiento hacia la educación financiera y reafirmación del álgebra por lo que es más adecuada su elección para el itinerario de humanidades y ciencias sociales en bachillerato, así como del perfil de formación profesional.



## MATEMÁTICAS B

Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas del 4º curso de la ESO se ha configurado en dos opciones, A y B.

Matemáticas B profundiza, además, en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.

Se fomentará la resolución de problemas, la formulación de conjeturas, el razonamiento matemático, el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos matemáticos, con otras materias y con la realidad, y la comunicación matemática, todo ello con el apoyo de herramientas tecnológicas.

Tiene una mayor profundización en la geometría por lo que es más adecuada su elección para el itinerario científico y tecnológico en bachillerato.

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

En el bloque de biología estudiamos las estructuras celulares, el núcleo y el material genético a nivel molecular así como la herencia, la transmisión de caracteres, la ingeniería genética, la evolución de los seres vivos, etc. En el bloque de Ecología y medio ambiente estudiamos la estructura de los ecosistemas, su funcionamiento y los grandes impactos globales de la actividad humana. En el bloque de geología estudiamos la dinámica interna de La Tierra, la historia geológica y la tectónica global.

La materia es básica para estudios posteriores de ámbito científico especialmente en los relacionados con la rama biosanitaria o de ciencias ambientales. Deben cursarla los alumnos que se plantean la opción del bachillerato Científico-Tecnológico o bien ciclos formativos de Grado Medio en Cuidados Auxiliares de Enfermería, Farmacia, Emergencias Sanitarias, etc

## DIGITALIZACIÓN

Esta materia promueve la adquisición de los conocimientos necesarios para el uso competente de las tecnologías que nos rodean, tanto en la gestión de dispositivos y entornos de aprendizaje, como en el fomento del bienestar digital, posibilitando al alumnado tomar conciencia y construir una identidad digital adecuada.

El **carácter práctico** de la misma, permite la utilización de metodologías de aprendizaje innovadoras en el aula, que fomentan las siguientes competencias:

- **digital**
- **STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)**
- **personal, social y de aprender a aprender**
- **emprendedora**

La materia de Digitalización se organiza en torno a 4 bloques de **contenido**:

1. **Dispositivos digitales (hardware), sistemas operativos y de comunicación (software)**. Se realizan prácticas de instalación de software, mantenimiento de equipos informáticos y dispositivos móviles, gestión de redes, Internet de las Cosas. Se fomenta la adquisición de



hábitos de reutilización de materiales y ahorro energético.

2. **Digitalización del entorno personal de aprendizaje.** Se realizan prácticas de: búsqueda y selección de información, creación de contenidos digitales, desarrollo de aplicaciones web/móviles utilizando JavaScript y Python, diseño de webs con HTML y CSS, uso de espacios virtuales de difusión, herramientas colaborativas y Realidad Aumentada. Se impulsa la publicación y difusión responsable en redes.
3. **Seguridad y bienestar digital.** La seguridad en : los dispositivos, con los datos y con la integridad de las personas. Ciberseguridad, huella digital, dependencia tecnológica y privacidad, contraseñas, configuración de la privacidad, virus. Se pretende concienciar en la necesidad de establecer un protocolo de seguridad.
4. **Ciudadanía digital crítica.** Etiqueta digital, gestiones en línea, ética de la sociedad conectada, consumo digital, uso responsable y ético de la tecnología, comercio digital, el DNI digital. Se potencia el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Los alumnos trabajarán de **forma colaborativa** de tal forma que se marcan unos objetivos mínimos y un plazo para conseguirlos, sin limitar los máximos que puedan alcanzarse, así **se permite a los alumnos más avanzados que puedan profundizar y continuar perfeccionando el trabajo iniciado**. De esta forma se promueve la creatividad y la motivación del alumnado por la investigación y el aprendizaje, considerando que el trabajo no finaliza cuando se llega al mínimo marcado, sino cuando el plazo de tiempo se agota y debe presentarse el producto final.

La materia de Digitalización ayuda al alumno a manejarse con más soltura en el mundo digital en el que vivimos, hoy en día **es necesaria para cualquier itinerario que el alumno elija**.

**Muy necesaria para estudios posteriores de Bachillerato Tecnológico y CFGM de las familias de : Electricidad/Electrónica, Informática y Comunicaciones, Administración y Gestión y Comercio y Marketing.**

## ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

La materia de Economía y Emprendimiento integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción. De este modo, se genera valor para los demás, se innova y se contribuye a mejorar el bienestar personal, social y cultural. La materia pretende introducir en la educación herramientas que permitan lograr que lo aprendido se pueda aplicar en tiempo real y que genere nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos. En este sentido, esta materia contribuye a que el alumnado adquiera los conocimientos económicos y financieros que le permitan estar informado y realizar una adecuada gestión de los recursos individuales y colectivos, contribuyendo a fomentar la mejora de su calidad de vida, del progreso y de su bienestar social.

Los **principales objetivos**: que el alumnado cuente con una educación económica y financiera para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos, así como que busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la cooperación con los demás.

Los **contenidos** de la materia se organizan en cuatro bloques.

- **El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.** Se hará hincapié en el conocimiento de





uno mismo, el desarrollo de habilidades personales y sociales y de estrategias de gestión para hacer frente a entornos cambiantes e inciertos en los que emprender.

- **El entorno como fuente de ideas y oportunidades.** Este bloque se liga al análisis de los distintos ámbitos económico, empresarial, social, ambiental, cultural y artístico, así como al desarrollo de estrategias de exploración de los mismos que permita al alumnado identificar necesidades y buscar las oportunidades que surjan en ellos, haciéndolo consciente de que el entorno va a condicionar la realización de sus proyectos personales y profesionales.
- **Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.** Se trabajará con cuestiones relacionadas con la captación y gestión de recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales como elementos necesarios para que un proyecto se lleve a la realidad. De este modo, se abordan cuestiones como las fuentes de financiación, los recursos financieros y la formación y funcionamiento ágil de los equipos de trabajo.
- **La realización del proyecto emprendedor.** El cuarto y último bloque trata de dar a conocer el método de realización de un proyecto emprendedor desde la fase de ideación hasta las de ejecución y validación del prototipo final. En este proceso el alumnado se familiarizará en el aula con las metodologías ágiles que podría utilizar a la hora de realizar su propio proyecto innovador.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

El **carácter eminentemente práctico** de la materia determina la elección de sus saberes básicos. Estos se encuentran divididos en dos bloques: «**Técnicas gráfico-plásticas**», que recoge las diferentes técnicas artísticas que el alumnado ha de explorar, aprendiendo a seleccionar aquellas que resulten más adecuadas a sus propósitos expresivos; y «**Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia**», bloque que permite profundizar en los aprendizajes sobre lenguaje narrativo y audiovisual adquiridos en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

El centro dispone de bachillerato de Artes, esta formación previa es fundamental para profundizar aún más en los procesos creativos a trabajar en bachillerato.

## FÍSICA Y QUÍMICA

La materia de Física y Química contribuye a que el alumnado comprenda el funcionamiento del universo y de las leyes que lo gobiernan, y proporciona los conocimientos, destrezas y actitudes que le permiten desenvolverse con criterio en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social. En el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, Física y Química, de carácter opcional, presenta un currículo más amplio y especializado que incide en la profundización en las destrezas científicas que permitan al alumnado, más allá de despertar su curiosidad, aprender aplicando el pensamiento científico.

Todos aquellos alumnos que se planteen estudiar el bachillerato Científico-Tecnológico (en cualquiera de sus dos ramas) deben cursarla. En el centro es obligatoria en 1º de Bachillerato, ya que cierra las asignaturas de Física y de Química en 2º de bachillerato.

Es también muy necesaria para los alumnos que se planteen estudiar ciclos medios de electricidad, laboratorio o energías renovables. En fin, para todos los módulos que requieran una base científica.

## FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.



Esta materia ofrece al alumnado la posibilidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor, y aproximarse al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Se le facilita, además, el acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.

## LATÍN

Con esta materia el alumnado va a conocer con una cierta profundidad, por un lado, la lengua latina que está en el origen de las lenguas romances, con el propósito de mejorar el conocimiento y el uso de la propia lengua como instrumento fundamental de aprendizaje y comunicación; y, por otro lado, los aspectos más relevantes de la historia, las instituciones políticas, la sociedad y la familia romanas; de la mitología latina y de su pervivencia en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) de las diferentes épocas o en la tradición religiosa, del proceso de romanización de Hispania, del arte romano, y de los géneros latinos y su influencia en la literatura occidental posterior, para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener, de esta manera, una interpretación más ponderada de nuestra sociedad. Ambos objetivos se presentan inseparables y complementarios para el estudio de la civilización romana y para apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

## MÚSICA

La optativa de música de 4º es una materia eminentemente práctica cuyo objetivo es preparar repertorio para interpretarlo en los conciertos que se organizan al final de cada trimestre. Sin embargo, cuenta con una parte teórica que versa sobre músicas populares urbanas (blues, rock, hip hop), tecnología musical (secuenciadores) y composición de piezas sencillas.

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La optativa de Francés está prevista para alumnos que no se conforman con estudiar sólo inglés ya que saben que hoy en día hablar un sólo idioma no basta y por tanto, deciden aprovechar su paso por el instituto para aprender una segunda lengua extranjera y multiplicar así sus oportunidades personales y laborales.

A las clases impartidas por el profesor con ayuda de presentaciones interactivas y materiales auténticos se sumará la participación activa del alumnado. Esta participación será una parte importantísima de la asignatura puesto que para aprender una lengua hace falta comunicar. Por lo tanto, el objetivo en todos los niveles será la mejora de la práctica comunicativa y dentro de ella la comprensión y expresión oral y escrita.

Si continúan estudiando en 4º ESO pueden presentarse a las pruebas DELF. El IES Conde de Orgaz ofrece a sus alumnos la posibilidad de presentarse a estos exámenes para obtener este diploma oficial del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo ya en el instituto. En 4º ESO pueden obtener la acreditación de un nivel A2 o B1 según los casos y en Bachillerato pueden terminar su escolaridad obteniendo un B2.



En los primeros cursos de la ESO los alumnos tienen la posibilidad de participar en diferentes proyectos organizados por el departamento de Francés:

- Inmersión lingüística en 2ºESO en Montignac (Francia).
- Intercambio escolar en 3º ESO con el Collège Modigliani de París.
- Salidas extraescolares al cine, teatro o exposiciones.
- Correspondencia con alumnos francófonos.
- Celebración de fiestas y tradiciones francófonas.

## TECNOLOGÍA

Esta materia promueve la adquisición de los **conocimientos técnicos y científicos** que permiten a los alumnos contemplar con detalle los **retos tecnológicos del siglo XXI**.

La materia de Tecnología se organiza en torno a 4 bloques de **contenido**:

1. **Proceso de resolución de problemas.** – Gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas. Design Thinking. Emprendimiento y creatividad. Productos y materiales: Ciclo de vida de un producto .Obsolescencia programada. Diseño asistido por computador. Técnicas de fabricación manual y mecánica. Técnicas de fabricación digital. Impresión en tres dimensiones .Herramientas de difusión de contenidos en internet.
2. **Operadores tecnológicos.**– Electrónica analógica y digital básica. Neumática básica. Robótica.
3. **Pensamiento computacional, automatización y robótica.**Controladores, sensores y actuadores. – Iniciación a la inteligencia artificial y big data. Telecomunicaciones en sistemas de control digital; internet de las cosas (IoT). Diseño, construcción y control de robots. – Diseño de aplicaciones para el control de sistemas automáticos y/o robots.
4. **Tecnología sostenible.**Sostenibilidad en los procesos. Energías renovables. Arquitectura bioclimática. Ahorro energético en edificios. Prácticas de ahorro energético en los hogares. Transporte sostenible.

El alumno aprende los contenidos a través de **proyectos interdisciplinarios** incorporando técnicas de trabajo,prototipado rápido y fabricación offline con sistemas de impresión 3D y otras herramientas de fabricación digital y manual, favoreciendo así la implicación del alumnado en su proceso de aprendizaje y haciendo que este sea más significativo y duradero.

Los alumnos aplicarán la metodología STEAM , trabajando por **proyectos (ABP)**, mediante el **aprendizaje basado en la indagación (ABI)** y de **forma colaborativa**.

El **carácter práctico** de la materia, permite la utilización de metodologías de aprendizaje innovadoras en el aula, que fomentan las siguientes competencias:

- **digital**
- **STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)**
- **personal, social y de aprender a aprender**
- **emprendedora**

La materia de Tecnología ayuda al alumno a comprender los retos tecnológicos actuales siendo **muy necesaria para estudios posteriores de Bachillerato Tecnológico y CFGM de las familias de : Electricidad/Electrónica, Informática y Comunicaciones,Fabricación mecánica, Instalación y Mantenimiento, Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Energía y Agua , Edificación y Obra Civil.**



Del siguiente grupo de asignaturas debes escoger una. Lee con atención la descripción de las mismas y su forma de trabajo y evaluación.

Para que salga una asignatura debe tener al menos un mínimo de 20 alumnos, por ello en la matrícula te pedimos que las numeres de mayor a menor interés, ya que si no sale tu primera opción, te matriculamos en la 2ª, 3ª, etc...

## CULTURA CLÁSICA

Debo elegir Cultura clásica?

- ¿Sabes por qué a los porteros de fútbol se los llama cancerberos?
- Si un amigo te dice que es calagurritano, ¿sabrías dónde ha nacido?
- Si oyes decir que Trini es una arpía, ¿te enteras de lo que están diciendo?
- ¿Conoces los doce trabajos de Hércules o quién era Ulises?
- ¿Sabes quién es Pegaso?
- ¿Sabías que la guerra de Troya comenzó por una manzana?
- ¿Sabes por qué el recién casado coge a su mujer en brazos antes de entrar en su nueva casa?
- ¿Sabes qué diferencia existe entre un hipotenso y un hipertenso?
- ¿Sabes qué significan las siglas A.M. y P.M. de los relojes digitales ?
- ¿Podrías reconocer los dioses?
- ¿Te gusta leer?

Si te interesan estas cuestiones, te interesa la Cultura Clásica.

## FILOSOFÍA

La materia de Filosofía se oferta en 4º ESO como una optativa que puede ser elegida voluntariamente, y que se imparte dos horas semanales.

**OBJETIVOS:** Desarrollar el pensamiento crítico en el alumnado, pensar, razonar, criticar y argumentar sobre problemas relacionados con el ser humano y su entorno. Además, esta materia es muy útil como base introductoria a la materia troncal de Filosofía que se cursa en 1º de Bachillerato.

**CONTENIDOS:** Se tratan temas clave de la filosofía y el pensamiento, la construcción de la identidad personal, la socialización y la libertad, es decir, las cuestiones fundamentales que se ha planteado la humanidad a lo largo de la historia del pensamiento. Se dará especial importancia a la comprensión y aplicación práctica de los contenidos y por ello se proporcionan herramientas que posibiliten la actitud crítica y la reflexión autónoma.

**METODOLOGÍA:** Eminentemente práctica, en el aula se presentarán y explicarán brevemente los contenidos teóricos, el alumnado los anotará y realizará las actividades correspondientes de análisis, reflexión y de aplicación práctica de dichos contenidos (individualmente, por parejas o/y en grupos). Se utilizará sobre todo material audiovisual para la realización de actividades, que se harán y corregirán en clase. Se potencia la participación del alumnado, en la expresión de sus consideraciones y comentarios sobre los temas tratados, lo que posibilita la reflexión conjunta y los debates en el aula.

**EVALUACIÓN:** Se valora en la clase el seguimiento en la realización y participación en la corrección de actividades, los comentarios enriquecedores y la participación apropiada en los debates, así como el "Cuaderno de Filosofía" que refleja el trabajo realizado durante cada trimestre en el aula, el cual servirá para la realización de una prueba práctica, en la que estará permitido utilizar el cuaderno personal de la materia para su realización, pues es de aplicación de contenidos en los que se demuestra su comprensión, al final de cada trimestre.



## PROYECTOS

### Proyecto de Investigación Biología y Geología

Se trata de una materia práctica cuyo objetivo fundamental es familiarizarnos con la metodología científica. Está orientada a los alumnos con interés por la rama biosanitaria, por la investigación o por la ciencia en general. Trabajamos tanto en el **laboratorio** como en el aula de informática. En el **laboratorio** realizamos la experimentación y en el aula de informática aprendemos a realizar informes de investigación, posters, artículos, etc. Los proyectos que realizamos este curso están relacionados con el conocimiento del medio natural, conservación, ecología e impactos ambientales.

### Proyectos de Innovación Tecnológica (Departamento de Tecnología)

Esta materia promueve la adquisición de conocimientos **técnicos y científicos** que permiten a los alumnos acercarse a las innovaciones tecnológicas del siglo actual.

Los alumnos aplicarán la metodología de trabajo por **proyectos (ABP)** y el **aprendizaje basado en la indagación (ABI)**, de **forma colaborativa**.

La materia de Proyectos de Innovación Tecnológica se organiza en torno al desarrollo de 3 proyectos interdisciplinares, uno por evaluación:

1. Diseña un invento/proceso/tratamiento de acuerdo a criterios de sostenibilidad y que mejore la vida de las personas.
2. Programa una app móvil /web de realidad aumentada de uso educativo.
3. Diseña y fabrica con la impresora 3D un dispositivo solar de control automático para el huerto del centro.

La materia de Proyectos de Innovación Tecnológica gira en torno a 5 bloques de **contenido**:

1. **Proyectos tecnológicos.**
2. **Operadores tecnológicos.**
3. **Pensamiento computacional, automatización y robótica.**
4. **Creación de aplicaciones web/móviles.**
5. **Tecnología sostenible.**

El **carácter práctico** de la materia, permite la utilización de metodologías de aprendizaje innovadoras en el aula, que fomentan las siguientes competencias:

- **digital**
- **STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)**
- **personal, social y de aprender a aprender**
- **empresarial**

La materia de Proyectos de Innovación Tecnológica ayuda al alumno a comprender los retos tecnológicos actuales siendo **muy necesaria para estudios posteriores de Bachillerato Tecnológico y CFGM de las familias de : Electricidad/Electrónica, Informática y Comunicaciones, Fabricación mecánica, Instalación y Mantenimiento, Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Energía y Agua , Edificación y Obra Civil.**



### Proyecto de Teatro (Departamento de Lengua castellana y literatura)

Planteado con una orientación práctica, el proyecto de **Teatro (II)** buscará el desarrollo personal del alumnado y añadirá al hecho teatral factores muy positivos para la desinhibición y las relaciones sociales.

Este proyecto fomentará la creatividad y la autonomía mediante la utilización de códigos corporales y gestuales empleados en la representación dramática. Se trabajarán elementos plásticos, visuales y musicales que enriquezcan la expresión artística.

El alumno analizará situaciones y planteamientos muy diversos que le ayudarán a construir su pensamiento crítico, y le obligará a tomar decisiones adecuadas para cada problema concreto.

Se aplicará una **metodología** colaborativa basada en el aprendizaje basado en la indagación. El objetivo de la misma es ayudar al alumno a la construcción de su propia imagen, valorando el trabajo que realiza y su implicación en las decisiones del grupo.

La materia se organizará alrededor de cinco **bloques temáticos** que concluirán en un montaje teatral

Bloque 1. El actor: el cuerpo, la voz y la caracterización

Bloque 2. El espacio

Bloque 3. La acción. Conflicto y trama.

Bloque 4. Texto.

Bloque 5. Medios expresivos. Plástica visual y sonora del espectáculo.

Bloque 6. Montaje.

### Proyecto De Oratoria Y Debate en Inglés

¿Quieres mejorar tu expresión oral en inglés y aprender a hablar en público? ¿Quieres superar tu timidez?  
¿Alguna vez has sentido que tenías razón pero no sabías cómo expresarte? ¿Quieres aprender a argumentar y convencer a los demás?  
¿Te interesaría participar en torneos y competiciones de debate en España y en el extranjero?

**Si te interesa, esta es tu gran oportunidad!**

La asignatura Proyecto de Oratoria y Argumentación en Inglés está enfocada sobre todo a:

- la práctica de la comprensión y la **expresión oral en público**.
- no obstante también tiene un componente de **investigación, preparación** y trabajo escrito

A lo largo del curso, los alumnos/as trabajarán tres tipos de debate, correspondientes a tres tipos de situaciones públicas con sus correspondientes reglas:

1. **Primer Trimestre: Debate por equipos**, siguiendo el modelo y las reglas del **Torneo de Debate** en Inglés de la Comunidad de Madrid.
  - Los alumnos se dividirán en **equipos de 4 miembros**, que investigarán acerca de la moción a



debatir.

- A continuación se realizarán rondas de debate siguiendo las reglas y rúbricas del torneo.

2. **Segundo Trimestre: Debate jurídico**, siguiendo el modelo de un **juicio con jurado** según las reglas del sistema británico y norteamericano.

- La clase entera participa en un juego de rol que simula un **juicio con fiscalía, defensa, acusados, testigo y jurado**.

3. **Tercer Trimestre: Debate parlamentario**, siguiendo el modelo británico y norteamericano (que los alumnos también practican en parte el Proyecto Global Classroom)

- La clase entera se convierte en un **parlamento** donde diversos grupos políticos redactan, debaten, negocian y aprueban resoluciones basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 o temáticas transversales de igualdad de género o derechos humanos.

La asignatura se evalúa en base a:

- Expresión oral en público.
- Trabajo escrito de investigación sobre los temas debatidos.
- Participación activa en clase.

El alumnado matriculado en esta asignatura tendrá la posibilidad de ser seleccionado para participar en:

- Torneos de debates organizados en la Comunidad de Madrid y otras partes de España.
- Torneos escolares celebrados en centros del Reino Unido (Oxford y Manchester).

## Proyecto de Creación Audiovisual y Plástica

## Deporte

## Unión Europea

### ¿Por qué estudiar la materia de la Unión Europea?

En un mundo globalizado donde ser europeo va a marcar a las nuevas generaciones debemos explicar y entender porque la UE es importante para el presente y el futuro y que recorrido hemos tenido para llegar a la actualidad.

Debemos destacar cuatro motivos por los que son importantes estudiar la UE:

En primer lugar, es importante destacar que la Unión Europea es una organización política y económica que agrupa a la mayoría de los países europeos y que tiene un impacto significativo en la vida de los ciudadanos de la UE. Por lo tanto, es crucial que los estudiantes





aprendan sobre esta organización y cómo funciona.

En segundo lugar, la asignatura puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de la historia y la cultura europeas. Al estudiar los antecedentes históricos de la UE, los estudiantes pueden entender cómo se han desarrollado las relaciones entre los países europeos y cómo han influido en la formación de la UE.

En tercer lugar, la Unión Europea es una fuente importante de empleo y oportunidades para los ciudadanos europeos. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan sobre la UE y cómo funciona para que puedan estar mejor preparados para el mercado laboral en el futuro.

Además, la asignatura de Unión Europea puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes como la capacidad de análisis, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Estas habilidades son esenciales para el éxito en cualquier carrera y pueden ser aplicadas en diversas situaciones en la vida.

En cuarto lugar, nuestro Instituto es un centro STEAM que participa en varios proyectos Erasmus plus y otros programas de intercambio (República Checa, Francia..). También tenemos la intención de apuntarnos al programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo. Por lo que creemos que sería muy interesante el ofertar y que el alumnado pueda completar su formación con dicha materia y con la posibilidad real de viajar a países de la Unión Europea para desarrollar proyectos relacionados con la materia.

## OBJETIVOS

- Comprender el funcionamiento de la UE como organización política y económica.
- Conocer la historia y la cultura europeas.
- Entender el papel de la UE en la economía global.
- Conocer los derechos y deberes de los ciudadanos europeos.
- Desarrollar habilidades importantes como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.

## Competencias:

- Conocimiento y comprensión de la UE como organización política y económica.
- Capacidad para analizar la historia y la cultura europeas.
- Comprensión del papel de la UE en la economía global.
- Conocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos europeos.
- Habilidad para aplicar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.

## Metodologías de estudio:

- Discusión en grupo: de temas relacionados con la UE y debatir diferentes puntos de vista.
- Lectura y análisis de textos: artículos y documentos relacionados con la UE y analizar su contenido.
- Investigación: temas específicos relacionados con la UE y presentar sus hallazgos al grupo.
- Proyectos: relacionados con la UE, como la creación de un mapa de la UE

En conclusión, la asignatura de Unión Europea es importante para los estudiantes de cuarto





**IES Conde de Orgaz**



curso de la ESO porque les proporciona una comprensión profunda de la organización política y económica más importante de Europa. Además, les ayuda a desarrollar habilidades y competencias importantes que les serán útiles en su futuro académico y laboral.



1º Bachillerato

ASIGNATURA	INFORMACIÓN
<b>Artes Escénicas I</b> Para alumnos de CCSS y Humanidades y de Artes	<b>Departamento de Lengua y Literatura</b>
<b>Dibujo Artístico I</b> Obligatoria para los alumnos de Arte	<b>Departamento de Dibujo</b>  Bloque de contenidos: El dibujo como herramienta. Línea y forma. La composición. La luz, El claroscuro y la textura. El color.  La materia de Dibujo Artístico I se plantea como una iniciación a la expresión gráfica, pretende que el alumnado conozca de una manera práctica las técnicas y herramientas del dibujo, al tiempo que se inicia en los procesos, en el cómo dibujar y en el correcto uso del dibujo como medio de expresión, descripción y análisis, es en este sentido un dibujo preparatorio, casi podríamos decir académico pero que dota al alumnado de seguridad expresiva, y que le proporcionará modelos formales que le permitan fijar criterios .
<b>Dibujo Técnico I</b> Alumnos de Ciencias	<b>Departamento de Dibujo</b>
<b>Dibujo Técnico Aplicado al Diseño</b> Alumnos de Arte	<b>Departamento de Dibujo</b>  La asignatura de <b>Dibujo técnico aplicado a las Artes Plásticas y Diseño</b> propone al alumnado el aprendizaje, inclusión y aplicación de herramientas técnicas, conceptuales y gráficas que permita un enfoque técnico y científico de las imágenes producidas por el alumnado. Que puedan crear y diseñar , usando conceptos y procesos tradicionales en el arte académico y el del diseño industrial y gráfico, como son la geometría plana, los sistemas de representación y las relaciones de orden , modulo, canon , proporción y escalas. las formas y manifestaciones de carácter tridimensional, para De este modo podrán completar su visión plástica y contribuir al desarrollo de su formación artística.y técnica. Que podría orientarles a disciplinas que se expresan a través de estos recursos como son el Diseño de producto, el Diseño gráfico, las maquetas, el interiorismo, el paisajismo, El diseño escénico,o la arquitectura edimera.  La asignatura prepara al alumnado para comprender y emplear los volúmenes y el espacio como elementos constructivos expresivos y comunicativos , los elementos formales que le confieren, pero también los materiales y las técnicas utilizados.  En definitiva les enseñará a representar de una forma matemática y concreta valorando las relaciones espaciales , el orden y los ritmos, la adecuación al ent



	no y al uso. .
<b>Biología y Geología</b>	<b>Departamento de Biología y Geología</b>
<b>Ciencias de la Computación 1º bachillerato</b>	<b>Departamento de Tecnología</b> <p>La materia de Ciencias de la Computación en bachillerato se aborda desde múltiples vertientes; <b>científica, tecnológica, humanística y artística</b>, con el fin de poder dar respuesta a todo el alumnado de esta etapa educativa con independencia de la modalidad cursada.</p> <p>Esta materia promueve la adquisición de los conocimientos necesarios para el uso competente de las tecnologías que nos rodean, tanto en la gestión de dispositivos y entornos de aprendizaje, como en el fomento del bienestar digital. El <b>carácter práctico</b> de la misma, permite la utilización de metodologías de aprendizaje innovadoras en el aula, que fomentan las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>digital</b></li><li>• <b>STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)</b></li><li>• <b>personal, social y de aprender a aprender</b></li><li>• <b>empresarial</b></li></ul> <p>La materia de Computación se organiza en torno a 5 bloques de <b>contenido</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ <b>Evolución histórica de los ordenadores y de Internet.</b></li><li>→ <b>Hardware:</b> componentes de un ordenador.</li><li>→ <b>Software:</b> programas, aplicaciones y sistemas operativos.</li><li>→ <b>Elaboración de información:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Ofimática:</b> presentaciones, hoja de cálculo, bases de datos, tratamiento de textos, gestión de proyectos.</li><li>◆ <b>Software de comunicación:</b> correo electrónico, gestores de agenda, redes sociales.</li><li>◆ <b>Diseño web.</b></li></ul></li><li>→ <b>Fundamentos básicos de la programación.</b> Algoritmos, diagramas de flujo, programación en C, Python, Processing y HTML.</li></ul> <p>Esta materia contribuye al alumnado a adquirir destrezas relacionadas con la competencia digital, hoy en día <b>es necesaria para cualquier itinerario que el alumno elija.</b></p> <p><b>Muy necesaria para estudios posteriores de Grado en Ingeniería, Informática de hardware, software, ciberseguridad y desarrollo de videojuegos, Comercio y Marketing, Entorno y Comunicación Digital, Comunicación Audiovisual e Información y Documentación y CFGS de las familias de Administración y Gestión, Artes Gráficas, Comercio y Marketing, Imagen y Sonido e Informática y Comunicaciones.</b></p>
<b>Francés I</b>	<b>Departamento de Francés</b>



La optativa de Francés de 1 Bachº está prevista para alumnos que ya han cursado esta materia en los cuatro primeros años de la ESO y no se conforman con estudiar sólo inglés sino que desean también seguir avanzando en el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera

El IES Conde de Orgaz continúa ofreciendo a sus alumnos la posibilidad de presentarse a las pruebas para obtener el diploma oficial DELF del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo en el instituto. En 4º ESO los alumnos han podido obtener la acreditación de un nivel A2 o B1. En Bachillerato podrán continuar su formación y presentarse al nivel B1 o B2 según los casos, nivel con el que en la universidad se podría optar a becas Erasmus así como obtener créditos por su conocimiento del idioma. La experiencia de los últimos años presentando a los alumnos a estas pruebas ha sido muy satisfactoria, consiguiendo en todas las convocatorias un 100% de aprobados y muy buenas calificaciones.

Todos sabemos que hoy en día un alumno que habla varios idiomas multiplica sus oportunidades personales y profesionales, por ello y ante estas perspectivas, animamos a todos los alumnos que ya han cursado el francés en la ESO a aprovechar todo el esfuerzo realizado en años anteriores y continuar cursando francés en Bachillerato, donde llegarán a adquirir un nivel de lengua muy bueno que les abrirá muchas puertas en su futuro laboral.



	<p>La asignatura servirá a los alumnos para enriquecer su personalidad, para profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, y para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro. La aproximación a los textos literarios realizada durante los años anteriores se completa con una visión de conjunto de los grandes movimientos literarios y de las obras y los autores más representativos de otras literaturas, lo que proporcionará una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal.</p> <p>En esta materia analizaremos por una parte, la variedad de contextos, géneros y formas de expresión artística, a los que sirve de base la literatura (ópera, danza, composiciones musicales, pintura, escultura, cine, etc.), y como contribuye a ampliar y consolidar el dominio de los recursos de la competencia comunicativa en todos los aspectos. Por otra, se insistirá en el conocimiento de textos literarios pertenecientes a la literatura universal que incidirán en la maduración intelectual, estética y afectiva de los estudiantes.</p> <p>En definitiva, esta materia facilitará el desarrollo del individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas y autores, y capaz de descubrir en ellos recurrencias temáticas, así como semejanzas o divergencias expresivas.</p>
<p><b>Historia del Mundo Contemporáneo</b> Alumnos de CCS y Humanidades</p>	<p><b>Departamento de Geografía e Historia</b></p>
<p><b>Literatura Universal</b></p>	<p><b>Departamento de lengua</b></p> <p>La asignatura servirá a los alumnos para enriquecer su personalidad, para profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, y para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro. La aproximación a los textos literarios realizada durante los años anteriores se completa con una visión de conjunto de los grandes movimientos literarios y de las obras y los autores más representativos de otras literaturas, lo que proporcionará una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal.</p> <p>En esta materia analizaremos por una parte, la variedad de contextos, géneros y formas de expresión artística, a los que sirve de base la literatura (ópera, danza, composiciones musicales, pintura, escultura, cine, etc.), y como contribuye a ampliar y consolidar el dominio de los recursos de la competencia comunicativa en todos los aspectos. Por otra, se insistirá en el conocimiento de textos literarios pertenecientes a la literatura universal que incidirán en la maduración intelectual, estética y afectiva de los estudiantes.</p> <p>En definitiva, esta materia facilitará el desarrollo del individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas y autores, y capaz de descubrir en ellos recurrencias temáticas, así como semejanzas o</p>



	divergencias expresivas.
<b>Religión I</b>	<p><b>Departamento de Religión</b></p> <p>Esta asignatura está abierta a todo tipo de alumnos, con independencia de sus creencias. Alumnos que quieran compartir opiniones y reflexionar con total libertad , sobre temas muy variados, conociendo las opiniones de los demás.</p> <p>El temario en Bachillerato está organizado en cuatro grandes bloques:</p> <p><b>El ser humano en busca de sentido</b> <b>Dios va en busca del ser humano</b> <b>Los seres humanos buscan a Dios</b> <b>Los cristianos buscan la civilización del amor</b></p> <p>Es una asignatura transversal, en la que se trabajan comentarios de texto tan importantes para el alumno en la prueba de la EvAU y en la están presentes y se deja hueco a muy diversas expresiones culturales (cine, música, teatro, pintura...). La clave principal es el respeto por cada alumno, su opinión y su evolución a lo largo del curso.</p> <p>Se valora la participación en clase y la capacidad de trabajar con los compañeros en grupos cooperativos, aprendiendo habilidades desde el diálogo y la reflexión y no desde la memorización. Desarrollando destrezas que le pueden valer en un futuro no muy lejano para el trabajo en equipo. Se deja espacio a la autoformación del alumno mediante su investigación y la reflexión personal.</p>
<b>Tecnología e Ingeniería I</b> Solo para los alumnos de ciencias	<p><b>Departamento de Tecnología</b></p> <p>El alumnado puede afianzar y expandir sus conocimientos sobre el mundo tecnológico que le rodea a través de esta materia y de este modo <b>formar parte activa del futuro que deparan los nuevos avances tecnológicos.</b></p> <p>El programa y temario de esta asignatura tiene por finalidad <b>enseñar los principales procesos</b> que se llevan a cabo durante la fabricación de productos <b>en la industria.</b></p> <p>Se trabaja a través de cinco bloques. Los bloques de contenidos están estructurados de forma que el alumnado va adquiriendo los conocimientos de forma razonada, comprendiendo los argumentos que se le van proporcionando y comprobando en todo momento el <b>paralelismo existente entre aquello que está siendo explicado en el aula con su correspondiente aplicación</b>, principalmente en el ámbito industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El primer bloque se centra en los <b>productos tecnológicos y su repercusión productiva y empresarial.</b> Tanto las fases de producción, como de I+D+i, como la gestión de la calidad son temas que se abordan y se evalúan en esta primera parte de la materia.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• En el segundo bloque se estudiará la <b>ciencia de los materiales</b> desde el punto de vista de sus propiedades, estructura interna y aplicaciones, sin dejar de lado los nuevos materiales que poco a poco van aumentando su presencia en nuestro día a día.</li><li>• El bloque tres, <b>máquinas y sistemas</b>, desarrollará más ampliamente temas ya tratados en otros cursos sobre <b>electricidad, electrónica, mecánica, neumática e hidráulica</b>.</li><li>• Durante el cuarto bloque se abordará la <b>fabricación de piezas</b> con y sin pérdida de material, sus consecuencias medioambientales, con qué máquinas deberemos trabajar y qué normas de seguridad deberemos aplicar para evitar cualquier accidente en la 2 conformación o producción de una pieza en concreto.</li><li>• El quinto y último bloque específico de la materia mostrará los diferentes <b>recursos energéticos</b> sobre los que se vale el ser humano para desarrollar su actividad tecnológica. Además de la vertiente productiva de la energía, se tratará también su impacto ambiental, sostenibilidad, grado y certificación energética y qué planes de reducción de costes pueden llevarse a cabo en sus ámbitos de utilización.</li></ul> <p>El uso de <b>herramientas informáticas</b> y la realización de <b>actividades prácticas</b> son de suma importancia a lo largo de este currículo. Al fin y al cabo, la tecnología contiene una parte de ciencia experimental y otra de búsqueda y exploración de información para acometer la resolución de un problema tecnológico.</p> <p>La materia está enfocada a estudiantes de la modalidad de ciencias que desean acceder a estudios posteriores relacionados con la ingeniería, la informática la arquitectura, y a las de un gran espectro de especialidades que constituyen las diferentes familias de los Ciclos Formativos de Grado Superior (electricidad y electrónica; informática y comunicaciones; transporte y mantenimiento de vehículos).</p>
<p><b>Volumen</b> Solo para los alumnos de Arte</p>	<p><b>Departamento de Dibujo</b></p> <p>La asignatura de Volumen introduce al alumnado en el estudio y análisis de las formas y manifestaciones de carácter tridimensional, para completar su visión plástica y contribuir al desarrollo de su formación artística.</p> <p>La asignatura prepara al alumnado para comprender y emplear los volúmenes y el espacio como elementos constructivos expresivos y comunicativos , los elementos formales que le confieren, pero también los materiales y las técnicas utilizados.</p> <p>En definitiva les enseña a ver, conocer y valorar las formas volumétricas que existen a su alrededor. Al ser el mundo que nos rodea tridimensional, es necesario que el estudiante de artes tome consciencia del entorno físico, y que comprenda las características específicas de los objetos y del espacio en cuanto a su estructura, estética y función.</p>



**IES Conde de Orgaz**



Todo ello se aborda desde un proyecto interdisciplinar de TEATRO. Con los Departamentos de Lengua e Inglés los alumnos desarrollan los proyectos escenográficos sobre las obras propuestas.





2º Bachillerato

ASIGNATURA	INFORMACIÓN
<p><b>Artes Escénicas</b> Solo para los alumnos de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte</p>	<p><b>Departamento de Lengua</b></p> <p>La materia pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de las artes escénicas como manifestaciones de naturaleza social, cultural y artística.</p> <p>El estudiante, además de los contenidos puramente teóricos, podrá desarrollar competencias comunicativas, sociales, expresivas, creativas o las relacionadas con la resolución de problemas y la autonomía personal, estimulando su interacción con el medio. Deberá ser capaz de relacionar estas artes con las demás, entendiendo la dimensión integral de las artes escénicas que implica a la música, la plástica, la danza, la literatura etc. Se busca la mejora a la hora de expresar, comunicar y recibir pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las más variadas técnicas y destrezas inherentes a las artes escénicas.</p> <p>Los contenidos de la materia se articulan en torno a dos ejes de actuación: por una parte, potenciar la formación integral del individuo realizando actividades de creación y representación y, por otra, incidir en su formación humanista y artística a través de la apropiación de un conocimiento amplio de las artes escénicas.</p> <p>La metodología es participativa y activa. Se busca añadir al hecho teatral factores muy positivos para la desinhibición y las relaciones sociales, al valorar, desarrollar y fomentar la creatividad tanto en su aspecto estético como propiamente literario. Al mismo tiempo se trabajarán aspectos teóricos que sirvan para analizar la recepción y el análisis del hecho teatral.</p>
<p><b>Biología</b></p>	<p><b>Departamento de Biología y Geología</b></p>
<p><b>Ciencias de la Computación 2º Bachillerato</b></p>	<p><b>Departamento de Tecnología</b></p> <p>La materia de Ciencias de la Computación en 2º de bachillerato se aborda desde múltiples vertientes; <b>científica, tecnológica, humanística y artística</b>, con el fin de poder dar respuesta a todo el alumnado de esta etapa educativa con independencia de la modalidad cursada.</p> <p>Esta materia promueve la adquisición de los conocimientos necesarios para el uso competente de las tecnologías que nos rodean, tanto en la gestión de dispositivos y entornos de aprendizaje, como en el fomento del bienestar digital. El <b>carácter práctico</b> de la misma, permite la utilización de metodologías de aprendizaje innovadoras en el aula, que fomentan las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>digital</b></li><li>● <b>STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)</b></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• personal, social y de aprender a aprender</li> <li>• emprendedora</li> </ul> <p>La materia de Computación se organiza en torno a 4 bloques de <b>contenido</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Redes Informáticas</b></li> <li>→ <b>Seguridad informática</b></li> <li>→ <b>Software de edición de imagen, audio y vídeo.</b></li> <li>→ <b>Programación.</b> De aplicaciones móviles, C, Python y Java.</li> </ul> <p>Esta materia contribuye al alumnado a adquirir destrezas relacionadas con la competencia digital, hoy en día <b>es necesaria para cualquier itinerario que el alumno elija.</b></p> <p><b>Muy necesaria para estudios posteriores de Grado en Ingeniería, Informática de hardware, software, ciberseguridad y desarrollo de videojuegos, Comercio y Marketing, Entorno y Comunicación Digital, Comunicación Audiovisual e Información y Documentación y CFGS de las familias de Administración y Gestión, Artes Gráficas, Comercio y Marketing, Imagen y Sonido e Informática y Comunicaciones.</b></p>
<b>Dibujo Artístico II</b>	<p><b>Departamento de Dibujo</b></p> <p>Tras aprender los aspectos más básicos del dibujo en primero ( línea y forma, composición, claroscuro, textura y color) damos un paso madurativo en cuanto a la capacidad de expresión de cada alumno.</p> <p>Se procurará desde el planteamiento metodológico que el alumnado desarrolle una gestión consciente y crítica de los procesos y herramientas inherentes a las técnicas propias del dibujo.</p> <p>El desarrollo de las prácticas de taller incluirá siempre propuestas de modelos que atiendan a la diversidad de sensibilidades y niveles de formación, pero siempre dentro de la propuesta de la unidad temática que se esté tratando.</p> <p>En cada unidad-práctica habrá una introducción teórica con exposición de obras de artistas reseñables y destacados en la técnica ,lenguaje o tema que se esté tratando.</p> <p><b>Bloques de contenido:</b>  La forma.  Estudio y transformación.  La expresión de la subjetividad  Dibujo y perspectiva.  El cuerpo humano como modelo  El dibujo en el proceso creativo</p>
<b>Dibujo Técnico II</b>	<p><b>Departamento de Dibujo</b></p>
<b>Dibujo Técnico Aplicado al Diseño</b>	<p><b>Departamento de Dibujo</b></p>
<b>Empresa y diseño de modelos de negocio</b>	<p><b>Departamento de Economía</b></p>



<b>Francés II</b>	<b>Departamento de Francés</b> <p>La optativa de Francés de 2 Bachº está prevista para alumnos que ya han cursado esta materia en cursos anteriores y no se conforman con estudiar sólo inglés sino que desean también seguir avanzando en el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera</p> <p>El IES Conde de Orgaz continúa ofreciendo a sus alumnos la posibilidad de presentarse a las pruebas para obtener el diploma oficial DELF del Ministerio de Educación francés. Una de las ventajas de este título es que, a diferencia de los diplomas de lengua inglesa, no caduca, por lo que resulta realmente interesante el poder sacarlo en el instituto. En 4º ESO los alumnos han podido obtener la acreditación de un nivel A2 o B1. En Bachillerato podrán continuar su formación y presentarse al nivel B1 o B2 según los casos, nivel con el que en la universidad se podría optar a becas Erasmus así como obtener créditos por su conocimiento del idioma. La experiencia de los últimos años presentando a los alumnos a estas pruebas ha sido muy satisfactoria, consiguiendo en todas las convocatorias un 100% de aprobados y muy buenas calificaciones.</p> <p>Para la preparación de estos exámenes oficiales, además de las dos horas de clase previstas por la asignatura, durante el curso escolar el alumnado podrá participar de manera voluntaria y gratuita en los talleres de preparación previstos fuera del horario lectivo así como seguir desde casa la clase virtual creada en Google Classroom.</p> <p>Todos sabemos que hoy en día un alumno que habla varios idiomas multiplica sus oportunidades personales y profesionales, por ello y ante estas perspectivas, animamos a todos los alumnos que ya han cursado el francés en cursos anteriores a aprovechar todo el esfuerzo realizado y continuar cursando francés en 2º de Bachillerato, donde llegarán a adquirir un nivel de lengua muy bueno que les abrirá muchas puertas en su futuro laboral.</p>
<b>Física</b>	<b>Departamento de Física y Química</b> <p>Esta asignatura pondera para cursar un gran número y tipo de grados. Consulta <a href="#">este enlace</a> y probablemente te sorprenderás.</p> <p>También te recomendamos que mires la programación de los grados que te interesan, ya que si aparece Física en primer curso, debes cursar Física en 2º de bachillerato para poder aprobar la materia en el grado.</p> <p>La Física en 2º de bachillerato es muy diferente a lo que has cursado en cursos anteriores, ya que es una aplicación a campos concretos de esta rama: Ondas, campo Gravitatorio y Electromagnético, Óptica y Física moderna.</p>
<b>Geografía</b>	<b>Departamento de Geografía e Historia</b>



<b>Geología y Ciencias Ambientales</b>	<b>Departamento de Biología y Geología</b>
<b>Historia del Arte</b> Solo para los alumnos de Ciencias Sociales y Humanidades	<b>Departamento de Geografía e Historia</b>
<b>Psicología</b>	<b>Departamento de Filosofía</b>  La materia de <b>PSICOLOGÍA</b> se oferta en <b>2º de BACHILLERATO</b> como una <b>optativa libre</b> , no es materia específica de ninguna de las modalidades del Bachillerato (Artes, Ciencias y Tecnología, General, y Humanidades y Ciencias Sociales) por lo que no se realiza examen en EvAU de esta materia, pero su calificación forma parte de la media del Bachillerato. La “Psicología” <b>puede ser elegida voluntariamente por el alumnado desde cualquier modalidad</b> y se imparte cuatro horas semanales.  <b>OBJETIVOS: AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS</b> que desde la psicología se ofrecen <b>SOBRE LAS PERSONAS Y SU COMPORTAMIENTO</b> , y por lo tanto, mejorar la comprensión que tenemos <b>sobre nosotros mismos y sobre las personas que nos rodean</b> .  <b>CONTENIDOS:</b> a) <b>Conocer</b> los <b>ELEMENTOS FISIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS</b> que <b>influyen en la toma de decisiones y en las acciones</b> que realizamos. b) <b>Analizar</b> el funcionamiento de las <b>capacidades cognitivas básicas, SENSACIÓN, PERCEPCIÓN, MEMORIA</b> en el ser humano (de qué manera se realiza nuestra relación más espontánea con el mundo exterior), c) <b>Comprender el funcionamiento de las capacidades cognitivas superiores, APRENDIZAJE e INTELIGENCIA</b> (veremos distintas teorías y métodos de aprendizaje, y estudiaremos las fases del desarrollo de la inteligencia, a partir de la cual interpretamos el mundo y respondemos ante él). d) <b>Estudiar</b> la <b>PERSONALIDAD</b> y la <b>FRUSTRACIÓN</b> , según distintas corrientes de la psicología ( <b>psicoanálisis, teorías factoriales, teoría humanista, etc.</b> ), y los <b>TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD</b> y sus síntomas. e) <b>Examinar</b> la naturaleza y características de la <b>MOTIVACIÓN</b> , según distintas escuelas, y <b>las EMOCIONES</b> , qué son, cómo se activan, para qué sirven, según también distintas corrientes de la psicología.  <b>METODOLOGÍA:</b> Teniendo como base el material que ofrece el/la docente, los/as alumnos/as <b>tomarán sus propias anotaciones en el Cuaderno de clase</b> , a su manera, pero <b>de forma significativa y comprensiva</b> , sobre los contenidos, desarrollos y ejemplos que se expliquen en clase. La metodología será <b>participativa y activa</b> , los/as alumnos/as podrán expresar las dudas y comentarios sobre los contenidos, y se realizarán test, “experimentos” y actividades de forma individual, en parejas y/o grupos.  <b>EVALUACIÓN:</b> Se dará la opción <b>en todas las evaluaciones</b> de realizar un <b>TRABAJO VOLUNTARIO</b> específico que <b>puede llegar a subir hasta DOS PUNTOS</b> la calificación final de cada evaluación parcial. Cada trimestre se realizará una <b>PRUEBA ESCRITA PRÁCTICA</b> en la que <b>SE</b>



	<p><b>PERMITIRÁ UTILIZAR EL PROPIO CUADERNO y la fotocopia</b> ofrecida <b>con el tema-resumen</b> básico. En la prueba se deberá demostrar que se sabe aplicar los contenidos impartidos en casos y situaciones concretas. Por ello los/as alumnos/as deben <b>anotar de forma individualizada</b> todo lo que consideren oportuno en el <b>CUADERNO DE CLASE PERSONAL</b> y mantenerlo actualizado, y revisarlo antes de la prueba. Para la <b>utilización del material en la prueba se tienen que cumplir dos condiciones</b>, que la <b>asistencia a clase</b> haya sido <b>constante</b>, no se podrán tener ocho o más de ocho faltas de asistencia sin justificar y que <b>se presente el cuaderno personal de clase en la fecha señalada</b> para su “validación” por parte del profesor/a. No se permitirán en la realización de las pruebas escritas fotocopias de apuntes.</p>
<b>Química</b>	<p><b>Departamento de Física y Química</b></p> <p>Esta asignatura pondera para cursar un gran número y tipo de grados. Consulta <a href="#">este enlace</a> y probablemente te sorprenderás.</p> <p>También te recomendamos que mires la programación de los grados que te interesan, ya que si aparece Química en primer curso, debes cursar la Química en 2º de bachillerato para poder aprobar la materia en el grado.</p> <p>Partiendo de la base que has adquirido de Química General, vamos a profundizar en el conocimiento del átomo, el sistema periódico de los elementos, el enlace químico, reacciones químicas de: equilibrio, precipitación, ácido base, reducción y oxidación y reacciones de compuestos orgánicos.</p> <p>La química es una asignatura instrumental para Biología y Geología. Sin ella es difícil comprender y seguir estas asignaturas.</p>
<b>Religión II</b>	<p><b>Departamento de Religión</b></p> <p>Esta asignatura está abierta a todo tipo de alumnos, con independencia de sus creencias. Alumnos que quieran compartir opiniones y reflexionar con total libertad , sobre temas muy variados, conociendo las opiniones de los demás.</p> <p>El temario en Bachillerato está organizado en cuatro grandes bloques:</p> <p><b>El ser humano en busca de sentido</b>, en el primer bloque nos aproximamos al misterio de la persona humana, sus limitaciones y capacidades y respuestas que se ofrecen desde los humanismos y la ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ciencia y fe</li><li>- tecnociencia y ética</li><li>- Naturaleza, cultura y fe</li></ul> <p><b>Dios va en busca del ser humano</b>, tiene como contenido fundamental Cristo clave y fin de la historia. La presencia del reino de Dios, presente y que llegará a su plenitud.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El proyecto divino de salvación</li><li>- Reino de Dios</li><li>- La muerte y el más allá</li></ul> <p><b>Los seres humanos buscan a Dios</b>, el tercer bloque hace un recorrido por las grandes religiones en la actualidad, por las diferentes actitudes ante la creencia y la expresión de la experiencia de Dios en los distintos lenguajes de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Judaísmo</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Islam</li><li>- Budismo</li><li>- Hinduismo</li></ul> <p><b>Los cristianos buscan la civilización del amor</b>, a la luz de la doctrina social de la iglesia, el último bloque propone la fundamentación moral de la construcción de la paz y de la civilización del amor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El trabajo</li><li>- Pobreza, exclusión y solidaridad</li><li>- Constructores de paz</li></ul> <p>Es una asignatura transversal, en la que se trabajan comentarios de texto tan importantes para el alumno en la prueba de la EvAU y en la están presentes y se deja hueco a muy diversas expresiones culturales (cine, música, teatro, pintura...). La clave principal es el respeto por cada alumno, su opinión y su evolución a lo largo del curso.</p> <p>Se valora la participación en clase y la capacidad de trabajar con los compañeros en grupos cooperativos, aprendiendo habilidades desde el diálogo y la reflexión y no desde la memorización. Desarrollando destrezas que le pueden valer en un futuro no muy lejano para el trabajo en equipo. Se deja espacio a la autoformación del alumno mediante su investigación y la reflexión personal.</p>
<p><b>Técnicas de Expresión Gráfica Plástica</b> Solo para los alumnos de Arte</p>	<p><b>Departamento de Dibujo</b></p> <p>La materia de técnicas de expresión gráfico plásticas es una materia en la que convergen la experimentación, la investigación y la creación visual. Se propone un recorrido histórico técnico sobre las más importantes técnicas visuales, que van desde las más sencillas y primitivas como el carbón, grafito, tinta pasando por las técnicas húmedas y pictóricas y terminando en las experiencias performativas. La metodología es eminentemente práctica pero incluye intervenciones, tutoriales, magistrales del profesorado en el que se inician los procesos de investigación y creación del alumnado, convenientemente tutorizados y asesorados por el profesor que irán tomando forma a través de trabajos prácticos individuales o en grupo. Es una materia que proporciona al alumnado interesado en desarrollar en el futuro estudios artísticos herramientas muy convenientes para ampliar su campo de expresión y experiencia.</p>
<p><b>Tecnología e Ingeniería II</b> Solo para los alumnos de ciencias</p>	<p><b>Departamento de Tecnología</b></p> <p>Esta materia de 2º de Bachillerato se presenta como una continuación de la asignatura de <b>Tecnología e Ingeniería I</b> de 1º de Bachillerato y sus contenidos tienen por finalidad <b>profundizar y ampliar</b> algunos de los aspectos desarrollados en la materia del primer curso.</p>



El alumnado puede afianzar y expandir sus conocimientos sobre el mundo tecnológico que le rodea a través de esta materia y de este modo **formar parte activa del futuro que deparan los nuevos avances tecnológicos.**

El programa y temario de esta asignatura tiene por finalidad **enseñar los principales procesos** que se llevan a cabo durante la fabricación de productos **en la industria.**

Se trabaja a través de cuatro bloques. Los bloques de contenidos están estructurados de forma que el alumnado va adquiriendo los conocimientos de forma razonada, comprendiendo los argumentos que se le van proporcionando y comprobando en todo momento el **paralelismo existente entre aquello que está siendo explicado en el aula con su correspondiente aplicación**, principalmente en el ámbito industrial.

- El primer bloque de **materiales** profundiza en los ensayos, estructura, tratamiento térmico, extracción e impacto ambiental.
- En el segundo bloque de **máquinas** se abordan los principios de la termodinámica y el funcionamiento de máquinas térmicas, frigoríficas, motores eléctricos, sistemas neumáticos y oleohidráulicos. Contenidos como el rendimiento y el balance energético resultan de vital importancia para que el alumnado pueda valorar la idoneidad de las máquinas y los sistemas tecnológicos del ámbito industrial.
- Con el bloque tres se amplían los conocimientos sobre los **sistemas automáticos de control** y la programación de sistemas automáticos, particularizado el estudio del microprocesador y su desarrollo aplicado al ámbito de los microcontroladores y de los autómatas programables.
- El cuarto bloque se dedica a la **electrónica digital** estudiando y en su caso diseñando, circuitos combinatoriales, concluyendo con el análisis de los circuitos secuenciales más importantes.

El uso de **herramientas informáticas** y la realización de **actividades prácticas** son de suma importancia a lo largo de este currículo. Al fin y al cabo, la tecnología contiene una parte de ciencia experimental y otra de búsqueda y exploración de información para acometer la resolución de un problema tecnológico.

La materia está enfocada a estudiantes de la modalidad de ciencias que desean acceder a estudios posteriores relacionados con la ingeniería, la informática, la arquitectura, y a las de un gran espectro de especialidades que constituyen las diferentes familias de los Ciclos Formativos de Grado Superior (electricidad y electrónica; informática y comunicaciones; transporte y mantenimiento de vehículos).

Pulsa **aquí** para ver una presentación de la asignatura y ampliar información.