

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2023-2024

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



ÍNDICE

1. MARCO LEGAL

2. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO. CONTEXTUALIZACIÓN A NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

3.1. Componentes y materias que imparten

3.2. Nombramiento del Jefe de Departamento

3.3. Reuniones de Departamento

3.4. Libros de texto y materiales de apoyo

3.5. Aulas específicas de los departamentos

3.6. Acuerdos comunes para el departamento

3.6.1. Objetivos para este curso

3.6.2. Metodología

3.6.3. Actividades extraescolares y complementarias

3.6.4. Criterios para una evaluación objetiva

3.6.5. Procedimiento de revisión de las calificaciones finales

3.6.6. Asistencia a clase. Pérdida de evaluación continua

3.6.7. Materias pendientes

3.6.8. Pruebas DELF 2023

3.7. Participación en los Proyectos de Centro

3.7.1. STEAM

3.7.2. Lema

3.7.3. Conde Solidario

3.7.4. Intercambios

4. COORDINACIÓN ENTRE MATERIAS DE DISTINTOS DEPARTAMENTOS

5. PROTOCOLOS DE REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PROCESOS DE CALIBRACIÓN CONJUNTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

8.1. Contribución del Francés Segunda Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave.

8.2. Competencias específicas y su relación con los descriptores (competencias clave)

8.3. Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

8.4. Secuenciación de saberes básicos y temporalización. (todos los cursos)

8.5. Metodología

8.6. Materiales y recursos didácticos.

8.7. Tiempo del horario lectivo dedicado a la lectura.

8.8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

8.9. Criterios de calificación.

8.10. Prueba Extraordinaria en Bachillerato.

8.11. Medidas de refuerzo educativo

8.12. Medidas de apoyo/refuerzo educativo a lo largo del curso académico para la recuperación de evaluaciones pendientes. Sistema de recuperación.

8.13. Garantía para una evaluación objetiva

8.14. Atención a la diversidad.

8.15. Elementos transversales

1. MARCO LEGAL

LOMLOE	1º-4ºESO	<u>RD 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.</u> <u>DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria</u>
	1º Bachillerato	<u>RD 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato</u> <u>DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.</u>

2. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO. CONTEXUALIZACIÓN A NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

El IES Conde de Orgaz es un centro creado en los años setenta del siglo XX, situado en el barrio de Canillas dentro del distrito de Hortaleza.

Somos un centro bilingüe de inglés tanto en la ESO como en Bachillerato, por lo que se cursan 5 horas de inglés a la semana más las correspondientes DNL en cada curso.

En Bachillerato no se imparten asignaturas en inglés, pero los alumnos que quieren mantenerse dentro del programa bilingüe, pueden cursar Inglés Avanzado.

Los alumnos de la ESO son fundamentalmente del distrito, pero en bachillerato vienen de todas las zonas de Madrid atraídos por nuestro bachillerato de Arte.

Las profesoras del Departamento de Francés creemos en la necesidad de que el mayor número posible de alumnos puedan beneficiarse del aprendizaje de una segunda lengua extranjera. El francés está muy consolidado en nuestro centro gracias a muchos factores, entre los cuales destacamos la labor diaria de las profesoras que imparten la asignatura, el apoyo incondicional de la dirección del centro y el aliciente que supone para nuestros alumnos el poder presentarse a las **pruebas del DELF** así como poder participar en **intercambios, viajes de inmersión lingüística** u otras actividades que llevamos a cabo.

Tal y como se recoge en el Decreto 65/2022 de 20 de julio, la habilidad de comunicarse es uno de los pilares fundamentales en la vida del ser humano, pero sin un conocimiento común y estructurado de una lengua no puede haber comunicación. El nivel de desarrollo de la sociedad del siglo XXI cada vez más global, intercultural y plurilingüe hace que el dominio de varias lenguas sea cada vez más relevante. Por otro lado, es necesario que los individuos desarrollen las competencias necesarias para poder ser personas independientes, activas y comprometidas con la realidad contemporánea. Para el desarrollo de estas competencias también es de gran importancia el dominio de varias lenguas, puesto que, tal y como señala el marco común europeo de referencia para las lenguas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural, que solo puede llevarse a cabo si es posible la comunicación en una o varias lenguas en común. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye, pues, de forma directa, a la mejora de las competencias lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado, ayudando a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación, y favoreciendo el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Además, incluye una dimensión intercultural que engloba los aspectos históricos y culturales que permite al alumnado conocer, valorar y respetar la diversidad

lingüística y cultural. Ambas dimensiones, la lingüística y la intercultural, contribuyen a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

El departamento de Francés arranca el curso 2023/24 habiendo alcanzado muchos de los objetivos propuestos en el curso anterior, aunque consideramos que es una lástima haber perdido un grupo en 2º de Bachillerato como consecuencia de la elección de materias por modalidad cuya elección penaliza a los alumnos según los estudios que quieran realizar. Continuamos presentando a los alumnos a las pruebas DELF con la obtención de excelentes resultados. La tabla de matriculación de los últimos años se completa este curso con los siguientes datos:

	Curso 17/18	Curso 18/19	Curso 19/20	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
1ºESO	81	59	89	80	94	69	62
2ºESO	49	75	59	87	60	47	58
3ºESO	51	34	36	40	68	46	51
4ºESO	33	29	28	23	27	42	42
1ªBAC	0	21	23	21	15	11	19
2ªBAC	0	0	18	13	13	9	-
Total	214	218	253	264	275	244	234

Como se puede observar sigue bajando el número de alumnos que hay en 1ºESO debido al aumento de materias optativas que se ofertan como educación física y ciencias de la computación. Es difícil competir con este tipo de asignaturas.

En Bachillerato también baja el número de alumnos. En Ciencias porque con frecuencia les interesa más coger asignaturas que les ponderan en la EVAU para sus futuros estudios y en otros casos, los alumnos escogen asignaturas que conllevan un menor esfuerzo como la religión.

3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

3.1. Componentes y materias que imparten

Durante el presente curso escolar 2023-2024, el Departamento de Francés del IES Conde de Orgaz está compuesto por tres miembros:

- D^a Virginia Martínez Blázquez, al mismo tiempo secretaria del Centro
- D^a Eloísa Sánchez Borgnis-Desbordes, jefa del departamento.
- D^a Jamilla Meziani, profesora de francés con media jornada en el IES Conde de Orgaz y media jornada en el IES Adolfo Suárez.

En el año académico 2023-2024, el IES Conde de Orgaz imparte Francés Segunda Lengua Extranjera como materia optativa en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y en 1º de Bachillerato. Con la aplicación de los nuevos decretos, en este curso académico, en 2º ESO se recuperan los 2 periodos lectivos semanales, en 4º ESO se mantienen 3 periodos lectivos semanales y en 1º de Bachillerato 4 periodos semanales. En el resto de cursos, 1ºESO y 3ºESO se impartirán dos periodos semanales.

Docente	Departamento	Cargo	Asignaturas	Jornada	Situación administrativa
Virginia Martínez Blázquez	Francés	Secretaria	Francés Segunda Lengua Extranjera en 1º ESO y 4ºESO. MAE en 1ºBach	Completa	Funcionaria de carrera
Eloísa Sánchez Borgnis-Desbordes	Francés	Jefa de Departamento	Francés Segunda Lengua Extranjera en 2ºESO, 3ºESO, 4ºESO, 1ºBach. AE en 2ºESO y 4ºESO	Completa	Funcionaria de carrera
Jamilla Meziani	Francés	Profesora	Francés Segunda Lengua Extranjera en 1º ESO y 2ºESO, AE en 1ºESO	Media jornada	Funcionaria de carrera

En cuanto al reparto de grupos entre las tres profesoras del Departamento, ha quedado establecido de la siguiente manera:

D. ^a VIRGINIA MARTÍNEZ BLÁZQUEZ			
CURSO	GRUPOS	6 HORAS SEMANALES	ALUMNOS
1ºESO	1ºA/B	2	22
4ºESO	4º B/C/D	3	20
TOTAL ALUMNOS FRANCÉS			42

MAE	1ºBCH	1	13
-----	-------	---	----

D.ª JAMILLA MEZIANI			
	GRUPOS	10 HORAS SEMANALES	ALUMNOS
1ºESO	1ºF	2	21
1ºESO	1ºC/D/E	2	21
2ºESO	2º A+C	2	15
2ºESO	2ºE	2	29
TOTAL ALUMNOS			86
AE	1ºESO F	2	

CURSO	GRUPOS	18 HORAS SEMANALES	ALUMNOS
2ºESO	B+D	2	14
	TOTAL ALUMNOS 2º ESO		14
3ºESO	A	2	24
	BCDE+diver	2	27
	TOTAL ALUMNOS 3º ESO		51
4ºESO	A	3	17
TOTAL ALUMNOS 4ºESO			17
1º BACH	A/B/C/D/E	4	19
	TOTAL ALUMNOS BACHI.		19
TOTAL ALUMNOS FRANCÉS			103
AE	2ºE	1	
AE	4ºA	2	
AE	4ºD	2	

Por otra parte, durante el presente curso escolar 2023-24, el departamento de Francés, contará con la colaboración de una auxiliar de conversación de lengua francesa. La Auxiliar de Conversación que se nos ha asignado a media jornada es Doña Anne-Marie Priou. La Auxiliar trabajará una hora semanal con los diferentes grupos aunque no podrá estar con todos ellos al estar tan solo a media jornada. Tan solo disponemos de ella durante 9 horas semanales. (deberían ser 8 horas semanales pero el otro centro en el que está asignada tiene muy pocas horas de francés y nos han cedido una hora). A continuación se adjunta el horario que se le ha asignado. Como se puede observar, vendrá a nuestro centro los lunes y jueves.

	LUNES	JUEVES
1ªh 8:25-9:20	4ºESO C <i>Virginia</i>	
2ªh 9:20- 10:15	2ºESO E <i>Jamila</i>	4ºESO A <i>Eloïse</i>
3ªh 10:15-11:10		1ºBACH A <i>Eloïse</i>
Recreo		
4ªh 11:40-12:35	1ºESO F <i>Jamila</i>	
5ªh 12:35-13:30	2ºESO A <i>Jamila</i>	1ºESO A <i>Virginia</i>
6ªh 13:30-14:25		3ºESO A <i>Eloïse</i>
7ªh 14:35-15:30		2ºESO B <i>Eloïse</i>

3.2. Nombramiento del Jefe de Departamento

El Departamento de Francés está compuesto por tres miembros como hemos explicado anteriormente. Doña Virginia Martínez es la Secretaria del centro, Doña Jamila Meziani está asignada con media jornada y Doña Eloïsa Sánchez Borgnis-Desbordes desempeña el cargo de Jefa de Departamento.

3.3. Reuniones de Departamento

Tal y como se indica en las instrucciones de comienzo de curso, el departamento de Francés tiene fijada una hora semanal, los martes de 12:35 a 13:30h. para sus reuniones ordinarias. No obstante, se celebrará una sesión extraordinaria siempre y cuando algún miembro del departamento lo proponga o exista una causa que lo aconseje. Tenemos tantos proyectos (intercambio, viaje de inmersión, encuentros, intercambios epistolares...) que con frecuencia nos reunimos más de una vez semanalmente.

Las actas de las reuniones del seminario se realizan mensualmente en formato informático, aunque siempre habrá una copia en papel en el departamento para quien la solicite.

En las reuniones del Departamento de francés se trabajarán los siguientes temas:

- Revisión de la Programación.
- Organización y coordinación de actividades extraescolares.
- Información relacionada con la CCP, trabajos derivados de la misma y posibles propuestas del departamento para este órgano.
- Coordinación de actividades por niveles y entre niveles.
- Seguimiento del rendimiento del alumnado al final de cada evaluación.
- Plan de refuerzo para alumnos con el Francés pendiente.
- Evaluación de la práctica docente: realización de ajustes en el planteamiento de actividades según las dificultades con las que nos encontremos y de las estrategias metodológicas. Revisión de la Programación.
- Puesta en común de informaciones (concursos, talleres, cursos, eventos culturales...) y propuestas relacionadas con nuestra asignatura por parte de los miembros que componen el departamento.
- Acuerdos sobre compra de material y elección de libros de lectura.
- Participación en Proyectos.
- Organización del intercambio e inmersión lingüística.

3.4. Libros de texto y materiales de apoyo

Asignatura	Libro de texto	Otros materiales
Francés 1ºESO	Cuaderno de ejercicios Essentiel et plus 1. Santillana	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual: googleclassroom donde se cuelga todo lo que vamos trabajando en clase. - Documentos auténticos. - Videos, grabaciones, presentaciones. - Fichas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes. - Lecturas adaptadas.
Francés 2ºESO	Cuaderno de ejercicios Essentiel et plus 1. Santillana	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual: googleclassroom donde se cuelga todo lo que vamos trabajando en clase. - Documentos auténticos. - Videos, grabaciones, presentaciones. - Fichas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes. - Lecturas adaptadas.

Francés 3°ESO	No hay libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual: googleclassroom donde se cuelga todo lo que vamos trabajando en clase. - Documentos auténticos. - Videos, grabaciones, presentaciones. - Fichas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes. - Lectura obligatoria: Danger cyberattaque. Otras lecturas voluntarias disponibles en el Departamento.
Francés 4°ESO	No hay libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual: googleclassroom donde se cuelga todo lo que vamos trabajando en clase. - Documentos auténticos. - Videos, grabaciones, presentaciones. - Fichas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes. - Modelos de examen DELF. - Lectura obligatoria: Photos de nuit. Otras lecturas voluntarias disponibles en el Departamento.
Francés 1°Bachillerato	No hay libro de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual: googleclassroom donde se cuelga todo lo que vamos trabajando en clase. - Documentos auténticos. - Videos, grabaciones, presentaciones. - Fichas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes. - Modelos de examen DELF y EVAU. - Lectura obligatoria: Les vacances du petit Nicolas (extractos) con versión audio libro que se facilita a los alumnos. Sur les routes de Françoise Claustres. Otras lecturas voluntarias disponibles en el Departamento.

3.5. Aulas específicas de los departamentos

Desgraciadamente, no tenemos aulas específicas para impartir nuestra asignatura. Solemos impartir clase en el aula del grupo de referencia o bien en aulas de desdobles.

3.6. Acuerdos comunes para el departamento

3.6.1. Objetivos para este curso

Además del cumplimiento de los objetivos didácticos desarrollados en el currículo que se presenta en esta programación didáctica, el Departamento de Francés se propone alcanzar los siguientes objetivos generales a lo largo del presente curso escolar 2023/24 y emprender las siguientes acciones y propuestas de mejora:

- Afianzar la permanencia de la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato:

Los alumnos se podrán presentar a las **pruebas externas DELF (Nivel A2 /B1/ B2)**.

- Aumentar el número de alumnos que escogen la opción de Francés Segunda Lengua Extranjera en ESO:

Organización de viaje en 2º ESO e intercambio en 3º ESO.

Realización de juegos interactivos en clase.

Salidas al cine o teatro para ver películas u obras en versión original.

Gamificación del aula.

Pruebas externas DELF

Celebración de fiestas tradicionales francófonas (Chandeleur / Mardi-Gras, fête de la Francophonie, Pâques, Poisson d'avril, Fête de la Musique...)

Participación en proyectos interdisciplinares de centro.

Como en años anteriores, la mejora de los resultados académicos sigue siendo uno de los objetivos esenciales de los profesores que imparten la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera, para ello el departamento propone la puesta en marcha de las siguientes medidas:

- El uso de una metodología activa que asegure la participación de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje como sujetos activos y que facilite el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa.
- Intentar crear en el alumnado un grado de autonomía que les permita asumir progresivamente su propio aprendizaje de esta segunda lengua.
- Reforzar la colaboración y comunicación con las familias.

De la misma manera, este departamento desea contribuir a mejorar la convivencia en el centro y para ello son varias las propuestas de medida que se tendrán en cuenta este curso escolar:

- Desde el aula y el desarrollo de las clases de Francés Segunda Lengua Extranjera contribuir al cumplimiento del Reglamento de Régimen Interno del centro.
- Plantear al alumnado actividades colaborativas que fomenten el trabajo en equipo y promuevan la comunicación y el respeto.

Para alcanzar todos los objetivos propuestos para este curso escolar, este año el Departamento contará con la colaboración de una auxiliar de conversación de lengua francesa a media jornada, como ya se ha indicado anteriormente.

3.6.2. Metodología

El currículo básico propuesto por la legislación en vigor, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las aptitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe.

De esta manera, para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, el departamento de Francés tiene muy presente el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es **impartir las clases en la lengua extranjera**, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Se seguirá una corriente metodológica fundamentalmente comunicativa. Lo que influirá en su aplicación será, obviamente, el número de alumnos de cada grupo que permitirán una mayor diversidad de actividades o un mayor grado de profundización en ciertos aspectos. En los grupos que son muy numerosos será más complicado fomentar la parte oral. Aprovecharemos el día que nos acompañe la Auxiliar de conversación para poder reforzar el oral. En cualquier caso, el enfoque metodológico en todos los niveles será la mejora de la práctica comunicativa y dentro de ella la comprensión y expresión oral y escrita.

La **motivación** es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cuatro destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual.

Considerando todo lo anterior, los contenidos se desarrollarán atendiendo a los siguientes principios:

Enseñar la competencia comunicativa: trabajando sus diferentes componentes:

- Competencia lingüística: elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos.

- -Competencia pragmática o discursiva: funciones, actos de habla, conversación...
- -Competencia sociolingüística: convenciones sociales, intención comunicativa, hechos culturales, registros lingüísticos.
- -Competencia estratégica: exposiciones, redacción de CV, cartas, mails...

Progresión del aprendizaje en espiral. Cada aspecto será abordado en varias etapas, de forma que el itinerario entre las mismas pueda ser flexible en función de la progresión de los alumnos/as. Por otra parte, los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas e incluso de los acontecimientos sociales y culturales del momento. Al inicio de cada curso se dedicará un periodo de tiempo a repasar los contenidos del curso anterior.

Utilización de documentos auténticos: textos literarios, artículos de prensa, películas, vídeos, programas TV, redes sociales, canciones.

Actividades creativas: el alumno tendrá ocasiones múltiples y variadas para expresarse en la lengua extranjera (simulaciones, producción de diálogos, juegos, redacción de textos...). El objetivo es otorgarle en gran parte la iniciativa, favoreciendo su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se desarrollará el trabajo por “tareas”.

Introducción de la clase invertida: cada vez más, llevamos a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje realizando una clase invertida. Se carga a los alumnos en el aula virtual presentaciones explicativas que tienen que trabajar en autonomía en casa y en clase podemos poner en práctica directamente lo aprendido y verificar la correcta asimilación de los contenidos.

Utilización del error como fuente de progreso en el aprendizaje.

Utilización de la comparación idiomática: intentando reforzar las estructuras lingüísticas y los enlaces o semejanzas entre los idiomas que el alumno ya conoce (castellano e inglés).

Favorecer el aprendizaje por descubrimiento: se evitará la mera transmisión de datos de forma unidireccional en la introducción de nuevas estructuras, dejando al alumno la tarea inicial de deducir el sentido de los nuevos contenidos propuestos (gramaticales, léxicos, culturales...). El objetivo es la construcción de aprendizajes significativos.

En este contexto, las unidades didácticas tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Ir de lo **sencillo a lo complejo**: de la comprensión a la producción primero oral y en cursos superiores escrita.

Alternancia de etapas dedicadas a la reflexión sobre la lengua y al aprendizaje de las estructuras con aquellas que insistan en la comprensión y la producción tanto oral como escrita. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos.

Temas y documentos variados en función de los **intereses de los alumnos** y de los objetivos del nivel.

El **uso de las nuevas tecnologías** contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras:

En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida.

En segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias;

Por último, permite, mediante el uso de plataformas educativas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado, mejorar la comunicación entre el profesor y los alumnos y facilitar el trabajo colaborativo tanto dentro como fuera del aula.

El Departamento de Francés lleva años utilizando el aula virtual con sus alumnos y desde el periodo de confinamiento vivido por la pandemia se hace más imprescindible el uso de esta herramienta.

Los miembros del departamento tendrán en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3.6.3. Actividades extraescolares y complementarias

El departamento de francés sugiere la participación del alumnado que cursa Francés Segunda Lengua Extranjera en las siguientes actividades que enriquecerán su formación más allá del aula:

- Intercambio epistolar: este curso tenemos previsto llevar a cabo intercambios epistolares con los alumnos que van a participar en el viaje de intercambio que estamos organizando.
- Viaje cultural y lingüístico a Montignac. Tras el éxito del viaje de los dos últimos cursos, lo volveremos a llevar a cabo con los alumnos de 2ºESO puesto que además, las visitas que realizamos están muy relacionadas con los contenidos de Historia y Geografía de 2ºESO. El viaje tendrá lugar del domingo 2 de junio al viernes 7 de junio.
- Intercambio con el collège Modigliani de Paris con los alumnos de 3º ESO. Estamos con todos los preparativos del viaje. Los alumnos franceses vendrán una semana a Madrid en el mes de abril (en principio del 23 al 29 de abril aunque está pendiente de confirmar) y los españoles irán otra semana a Paris en el mes de marzo antes de Semana Santa, del jueves 14 al jueves 21 de marzo.
- Semana Cultural: Como ya es habitual, el Departamento participará u organizará talleres o actividades relacionadas con el lema conductor del curso escolar durante la semana cultural del IES Conde de Orgaz.
- Celebración de fiestas tradicionales francófonas (Chandeleur y/o Mardi-Gras, semaine de la Francophonie (mes de Marzo), Pâques, Fête de la Musique...)
- Visitas: El Departamento podrá organizar visitas de carácter cultural a salas de exposiciones, museos o empresas francesas establecidas en Madrid según la oferta cultural del año.
- Salidas: El Departamento podrá organizar salidas para asistir a proyecciones de películas francófonas en V.O., a representaciones teatrales de compañías francesas o de obras cuya lengua original sea el francés, así como a actividades organizadas por el Instituto Francés.

A lo largo del curso, y según criterios pedagógicos y de organización, se irán concretando las actividades extraescolares y los grupos a los que dichas actividades irán dirigidas en función de la oferta cultural. Asimismo, el Departamento podrá aprobar la realización de cualquier otra actividad no prevista de antemano, que asegure la mejora de la calidad de las enseñanzas del Departamento, siguiendo las normas que se adopten a nivel general en el Centro.

De la misma manera el departamento de francés estará siempre abierto a colaborar y participar en diferentes proyectos interdisciplinares que el IES Conde de Orgaz pueda poner en marcha en el presente año académico.

3.6.4. Criterios para una evaluación objetiva

- Los criterios de evaluación y calificación, correspondientes a cada nivel, serán comunicados a los alumnos a comienzos de curso. Asimismo, figurarán en la página web del centro académico y se informará de ellos en el Aula virtual. Sus padres habrán de firmar el documento que se les entrega a comienzo de curso donde se explican los criterios.
- Los exámenes de un mismo nivel, serán creados de forma conjunta por el profesorado que imparte la materia y se realizarán teniendo como partida los estándares evaluables y los indicadores de resultados y criterios de evaluación comunes que constan en la programación didáctica.
- Los cuadernos, trabajos escritos y presentaciones orales se evaluarán con una rúbrica común creada por los miembros del departamento.
- Todos los trabajos y pruebas escritas se entregarán a los alumnos/as con los criterios de calificación, siendo esta clase una de las más importantes por su carácter formativo.
- Se detallan los criterios en la programación de las asignaturas.

3.6.5. Procedimiento de revisión de las calificaciones finales

El departamento didáctico procederá al estudio de las solicitudes de revisión recibidas y elaborará los correspondientes informes que recojan la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión.

En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en una materia, los miembros del Departamento contrastarán las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la programación didáctica del Departamento, con especial referencia a los siguientes aspectos, que deberán recogerse en el informe:

- Los instrumentos o pruebas de evaluación utilizados.
- Copia de las actas en las que figuren las calificaciones obtenidas.
- El informe elaborado por el jefe del departamento didáctico, acompañado de cuanta documentación adicional se considere pertinente. Dicho informe deberá contener, en todo caso:
- Las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con respecto a lo establecido

en la programación didáctica del departamento.

- La adecuación de los contenidos, criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno, con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.
- La adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados, con lo señalado en la programación didáctica.
- La correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación de la materia.
- La decisión adoptada por el departamento, de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión.

El Departamento trasladará el informe elaborado a la Jefatura de estudios, quien comunicará por escrito al alumno y a sus padres o tutores legales la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada e informará de la misma al profesor tutor haciéndole entrega de una copia del escrito cursado.

3.6.6. Asistencia a clase. Pérdida de evaluación continua

RRI		
Asignaturas	Horas a la semana	Horas que implican pérdida de evaluación continua
1º, 2ºESO,3ºESO	2	4
4º ESO	3	6
1º bachillerato	4	8

- La asistencia a clase es obligatoria.
- Si algún alumno no pudiera asistir a alguna clase, es responsabilidad del mismo contactar con un compañero, para informarse del trabajo hecho durante su ausencia y las actividades o pruebas escritas u orales propuestas por el profesor, y realizarlas.
- Es obligatoria la realización por los alumnos de todas las pruebas que se planteen. Solo si el alumno puede presentar un justificante médico u otra documentación oficial, podría considerarse como una situación excepcional y en ese caso, el profesor decidirá cómo y cuándo se realizaría dicha prueba.

3.6.7. Materias pendientes

Se seguirá el plan de recuperación de asignaturas pendientes común para todo el centro.

En francés no disponemos de clases de pendientes.

La mayor parte de los alumnos con el Francés pendiente ya no lo cursa por lo que la jefa de Departamento será la encargada de la recuperación de estos alumnos. Si siguen cursando la asignatura, el profesor que les imparte clase será el encargado del proceso de recuperación y si aprueban el primer o segundo trimestre, recuperarán la materia pendiente.

Curso	Nº de alumnos	Material	Forma de recuperar
2ºESO y 3ºESO (francés pendiente de 1ºESO)	4	En el Aula virtual se cuelga un cuadernillo de recuperación que deberán ir realizando y entregando trimestralmente.	-Realización de cuadernillo de recuperación para prepararse para el examen final. Deberán entregarlo trimestralmente. supondrá el 50% de la nota. -Examen de recuperación según convocatorias del centro. Supondrá el otro 50% de la nota.
3ºESO (francés pendiente de 2ºESO)	2	En el Aula virtual se cuelga un cuadernillo de recuperación que deberán ir realizando y entregando trimestralmente	-Realización de cuadernillo de recuperación para prepararse para el examen final. Deberán entregarlo trimestralmente. supondrá el 50% de la nota. -Examen de recuperación según convocatorias del centro. Supondrá el otro 50% de la nota.
4ºESO DIVER II	2	En el Aula virtual se cuelga un cuadernillo de recuperación que les ayudará a preparar el examen.	-Realización de cuadernillo de recuperación para prepararse para el examen final. -Examen de recuperación según convocatorias del centro.

En el **aula virtual de pendientes** creada, se les entrega información relativa a la recuperación de la asignatura ya que este curso la primera convocatoria de recuperación tiene lugar en octubre para los alumnos de 4ºESO.

Acordamos:

- Si siguen cursando la asignatura de francés será la profesora que les imparte clase la encargada de informarles y evaluarles. Si el alumno/a aprueba la 1ª y/o la 2ª evaluación del presente curso, se considerará que aprueba la pendiente del curso anterior. En caso contrario, el alumno siempre podrá optar al examen previsto para la recuperación de la materia pendiente según establezca el centro.

- Si ya no están cursando la asignatura este curso, será la jefa del departamento la encargada de informar y orientar a los alumnos/as en la preparación de la prueba y trabajo. La fecha de la prueba objetiva ha sido comunicada a los alumnos interesados: será el 26 de octubre para los alumnos de 4º ESO. En caso de no aprobar el examen de la primera convocatoria, el alumno/a tiene la posibilidad de presentarse a una segunda convocatoria que tendrá lugar en el segundo trimestre.

Se ha colgado en el aula virtual de pendientes un cuadernillo de revisión para que vayan

trabajando los contenidos del examen. Los alumnos de 2ºESO y 3ºESO , tendrán que ir realizando y entregando trimestralmente actividades que ya tienen colgadas en el aula virtual. Si van realizando las actividades indicadas, se tendrá en cuenta a la hora de la realización del examen de recuperación de la asignatura. Sucede lo mismo con los alumnos de 4ºESO con algún curso pendiente. Al presentarse al examen, el alumno podrá presentar el cuadernillo de ejercicios que se le ha entregado para preparar la asignatura. El cuaderno de ejercicios supondrá el 50% de la nota final y el examen escrito el 50% restante. Si el alumno/a obtiene una calificación total superior a 5, habrá aprobado la materia pendiente.

Las fechas de estos exámenes serán comunicadas con suficiente antelación y siguiendo el calendario de evaluaciones de pendientes del centro.

3.6.8.Pruebas DELF 2023

Desde el curso 2017/18 el Departamento de Francés se embarcó en un nuevo reto: ofrecer a los alumnos a partir de 4ºESO que cursan Francés Segunda Lengua Extranjera la posibilidad de presentarse a las pruebas del DELF (Diploma de Estudios en Lengua Francesa). Dependiendo de su nivel los alumnos se matriculan en el DELF A2 o DELF B1 o B2. Hasta la fecha, en todas las convocatorias en las que se han presentado los alumnos, ha habido un 100% de aprobados y con muy buenos resultados en líneas generales.

Durante el presente curso escolar 2023/24 el Departamento de Francés no tiene horas asignadas para la preparación del DELF a 7a hora. A pesar de esto intentaremos preparar a los alumnos en las mejores condiciones posibles.

3.7. Participación en los Proyectos de Centro

3.7.1. STEAM

Nuestro Departamento colaborará en el proyecto STEAM+H. Así pues, siguiendo la temática STEAM+H trabajaremos con los siguientes niveles:

- En 1º ESO: dado que los alumnos están trabajando sobre el proceso de germinación de las semillas de diversas especies, en francés veremos la planta y sus partes y cada alumno deberá buscar una planta/flor y presentar sus partes.
- En 2º ESO: al introducir los alimentos del desayuno, se trabajará el desayuno saludable para que reflexionen sobre sus hábitos a la hora de desayunar e intenten mejorarlos.
- En 3ºESO: trabajaremos los diferentes tipos de alimentos y la pirámide alimenticia. Elaborarán menús saludables.
- En 4º ESO: veremos vocabulario sobre el medio ambiente y fomento del uso adecuado de los recursos energéticos.
- En 1ºBachillerato: el medio ambiente y los recursos. Concienciación sobre el uso de los recursos naturales cuidando la sostenibilidad ambiental.

A medida que los alumnos adquieren más nivel de expresión y comprensión, se podrá trabajar con mayor profundidad los temas de los proyectos.

- El día de la niña y la mujer en la ciencia haremos actividades con los alumnos de los niveles superiores.

3.7.2. Lema

El lema de este curso es Ciudades y comunidades sostenibles. En los cursos más avanzados, 4ºESO y 1º de Bachillerato abordaremos esta temática.

3.7.3. Conde Solidario

El grupo Conde Solidario sigue funcionando este curso 2023-24. Alumnado de diferentes niveles (desde 3ºESO hasta 2º Bachillerato) se reúnen semanalmente para realizar acciones solidarias dentro y fuera del centro bajo la coordinación de Maite Caride Rey y Virginia Martínez Blázquez.

3.7.4. Intercambios

Nos remitimos al punto [3.6.3](#), donde explicamos el intercambio con 3ºESO que llevamos a cabo con el Collège Modigliani así como el viaje lingüístico y cultural a Montignac con 2ºESO.

4. COORDINACIÓN ENTRE MATERIAS DE DISTINTOS DEPARTAMENTOS

A pesar de que no disponemos de ninguna hora para la coordinación con otros Departamentos, nuestro Departamento siempre estará dispuesto a trabajar en consonancia con lo que se imparta en otros Departamentos puesto que resulta mucho más enriquecedor y permite a los alumnos afianzar mejor los contenidos. Siempre que sea posible intentamos trabajar en paralelo con lo que se imparte en materias como Historia, Literatura... Por ejemplo, en 4ºESO los alumnos están estudiando en Historia la Revolución Francesa y hemos aprovechado que los alumnos tenían que hacer un proyecto de expresión oral en el que debían presentar a un personaje célebre francés para que hagan búsquedas y presenten personajes importantes de este periodo.

Además, en el viaje lingüístico y cultural previsto a Montignac, se trabajan muchos contenidos que los alumnos de 2ºESO trabajan en Historia, como la Edad Media por lo que trabajaremos en paralelo algunos aspectos del viaje.

5. PROTOCOLOS DE REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PROCESOS DE CALIBRACIÓN CONJUNTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La programación que se ha elaborado se define como ABIERTA y FLEXIBLE. Por este motivo, las planificaciones realizadas pueden verse modificadas por las necesidades concretas de cada uno de los

grupos. En el intento de satisfacer las motivaciones e intereses de los alumnos puede que en el transcurso del curso, los contenidos, así como su secuenciación, se vean alterados. En todo caso, las programaciones elaboradas siempre serán la referencia a seguir y el objetivo a cumplir para cada uno de los grupos.

Todas y cada una de las actividades estarán sujetas a valoración, ajuste y propuesta de mejora, tanto por parte del profesor como del alumnado, una vez haya concluído.

Desde el departamento, realizaremos un seguimiento de la programación con carácter semanal. En las reuniones del departamento, valoraremos el grado de consecución de los objetivos y competencias, la pertinencia de los contenidos, su temporalización y los resultados que vayamos obteniendo. Pondremos en común los aspectos que creamos necesarios mantener y destacaremos aquellos aspectos que sean precisos mejorar.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de autoevaluación de la programación:

INDICADORES	Grado de consecución del 1 al 4
Los productos evaluables obtenidos van acorde a los criterios de evaluación.	
La evaluación inicial ha sido la adecuada para ubicar el nivel competencial de partida del alumnado.	
Las actividades/tareas propuestas han sido adecuadas en número y variedad y se ha trabajado competencialmente.	
Las actividades/tareas se han adaptado a los diferentes ritmos de aprendizaje.	
Los agrupamientos han sido satisfactorios.	
La temporalización ha sido la adecuada.	
Los recursos, materiales y espacios han sido los adecuados.	
Los instrumentos de evaluación han sido acordes con los aprendizajes esperados.	
La secuenciación ha sido adecuada	
El alumnado ha progresado adecuadamente en el nivel de adquisición de las competencias básicas.	
El alumnado muestra un grado de satisfacción adecuado.	

6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Instrumentos para la evaluación :

- Reuniones de la CCP
- Entrevistas con los estudiantes

- Seguimiento de la programación. Se hará un seguimiento en el departamento: mensual, trimestral y final, y así quedará reflejado en las actas del mismo. Se hará un análisis de las modificaciones.
 - Resultados de cada evaluación y resultados finales
 - Resultados en la EvAU de 2º Bachillerato
 - Comparativa con los centros del distrito y la Comunidad de Madrid, tanto públicos como privados
 - Resultados de las pruebas externas DELF.
 - Encuesta final que se pasa a los alumnos
 - Encuesta a los miembros del Seminario sobre el funcionamiento del mismo.
- Modelo común para todos los profesores del centro**
- Autoevaluación del profesor. **Modelo común para todos los profesores del centro**

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es importante señalar que los alumnos que cursan Francés Segunda Lengua Extranjera no suelen tener, en principio, especiales dificultades para conseguir alcanzar las competencias que se persiguen en esta materia, ya que, los que las tienen, optarán por cursar otras materias que les ayuden a seguir sus estudios con normalidad.

El profesor, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, podrá determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles. En cualquier caso, se preverán los medios necesarios que tiendan a subsanar las deficiencias detectadas. Se ofrecerán también materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que consigan con mayor rapidez los objetivos fijados.

Al final de cada evaluación dentro del Departamento se realizará un análisis de los resultados de los alumnos para revisar los objetivos y contenidos de la materia, readaptar estrategias metodológicas y poder utilizar diversos recursos para efectuar una correcta adaptación curricular de los alumnos de cada grupo y nivel.

Se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación para los alumnos con:

1- Altas capacidades: Se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) para presentar al resto del grupo

2- TDAH: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas). Hay que hacer especial atención a que apunten deberes, tareas y exámenes y a la hora de integrarse en un grupo siempre que se pidan trabajos en equipo.

3- TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. En los trabajos orales y exposiciones que tenga que hacer se le debe pedir la preparación de las mismas por escrito o su ensayo junto al profesor. En los exámenes el profesor le debe ayudar a seguir el orden de su realización (o a variarlo si es necesario).

En cualquier caso la diversidad existe dentro del aula y se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tener en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera; los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. Así, para atender a la diversidad de nuestro alumnado, el departamento de francés propone:

- a) Ofrecer al alumnado un amplio abanico de actividades que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: actividades individuales, actividades en pareja, actividades en grupo, propuestas para trabajar estrategias cooperativas, organizadores visuales y estrategias de aprender a pensar.
- b) Para profundizar o bien reforzar la materia el profesor podrá proponer fichas de trabajo para aquellos alumnos que necesiten repasar los contenidos de la unidad o bien para aquellos que deseen profundizar aún más en alguno de los aspectos de la unidad. Tanto las unas como las otras pueden ser realizadas en clase o propuestas por el profesor para que se hagan en casa. Además el alumnado tiene a su disposición el aula virtual.
- c) Utilización de los diferentes recursos a nuestra disposición (ordenadores, CD audio, libros, pizarra digital)
- d) La atención individualizada en clase, en la medida de lo posible, al ritmo de aprendizaje y necesidades del alumno.
- e) Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje así como diversidad de mecanismos de recuperación.

En el caso de alumnos o alumnas especialmente aventajados/as, bilingües, falsos bilingües, etc. y con objeto de que obtengan un mejor aprovechamiento de sus posibilidades, se podrá proponer, además de lo establecido y como manera de calificarlos, la lectura de varios libros, así como trabajos o actividades que el Departamento estime oportunos.

Por último, el departamento de francés considera que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

8. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica expuesta a continuación pretende ser una propuesta del plan de trabajo que guiará la práctica docente de los miembros de este departamento durante el presente curso escolar 2023/24. En este curso todos los niveles se rigen ya por la LOMLOE.

8.1. Contribución del Francés Segunda Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y

necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuye a esta competencia de forma directa al igual que la primera lengua. Y es especialmente importante en términos de discurso oral, al desarrollar las capacidades de escuchar, hablar y conversar. Por otro lado mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse por escrito y oralmente, usando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Además fomenta en el alumno/a el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las reglas que ya se conocen en la lengua materna. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

El aprendizaje de la segunda lengua extranjera contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

Esta competencia se practica a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades usan el lenguaje como instrumento de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El estudio del francés ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural.

Llevamos a cabo constantemente actividades en las que el **Plurilingüismo** está presente y en las que se invita a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

No siendo a priori fundamental en el proceso de aprendizaje del francés, se desarrolla, por ejemplo con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades. Esta actitud requerida para el aprendizaje del francés es prácticamente la misma que se requiere en el ámbito matemático y científico en general: el rigor intelectual, el respeto a la verdad, la voluntad de encontrar argumentos así como evaluar su validez.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales, la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

En la asignatura de francés segunda lengua extranjera se promueve la competencia digital de diversas formas. Antes que nada, esta competencia es instrumental puesto que disponemos de elementos digitales como el Aula Virtual que será manejada ante ellos o por ellos. Deberán realizar tareas que están pensadas para ser realizadas en formato digital, se facilita el acceso a la información que en esta lengua se puede encontrar utilizando las tecnologías de la información y la comunicación: Internet supone una gran fuente de intercambio y conocimiento cultural inmediato dentro del aula y fuera de ella. Asimismo, facilita la posibilidad de comunicarse en la lengua extranjera, especialmente a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes francófonos en el marco de contextos de comunicación reales. Las exposiciones orales que realizamos de forma sistemática utilizando como soportes programas como Power Point, Prezi o presentaciones on-line fomentan el desarrollo de la competencia digital. Se introducen otras herramientas 3.0 para el trabajo en el aula y fuera de ella. Además gran parte de los materiales con los que se trabajan son presentaciones que se cuelgan en el aula virtual, es decir, el material digital con el que los alumnos deben trabajar es numeroso. Además, con frecuencia se piden búsquedas de información en internet, fuente inagotable de recursos auténticos que enriquecen el aprendizaje de los alumnos.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el

tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

En nuestra asignatura, el alumno se enfrenta a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales. Esto favorece su capacidad para actuar reflexiva y autónomamente, planificando, organizando y gestionando su trabajo o actuando de forma cooperativa en grupo... Se hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y se repasa el trabajo de la unidad a través de la realización de esquemas. Se proponen estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado.

La variedad de formatos destinados a la evaluación (juegos, evaluaciones orales/ escritas, evaluaciones por competencias del tipo DELF) tiene la misma finalidad: independientemente del valor eventual sumativo, tienen un valor formativo ya que permite al alumno conocer cuáles son sus estrategias de aprendizaje favoritas, cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de sus aptitudes y calificaciones.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Con frecuencia se hace referencia a aspectos socio culturales y socio lingüísticos y se tratan contenidos de Tratamiento transversal y Valores. Con el trabajo en grupo y en parejas, se aprende a participar, a expresar ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla el diálogo y la toma de decisiones, valorando las aportaciones de los compañeros y favoreciendo el aprendizaje de y con los demás. Los intercambios escolares que realizamos contribuyen a desarrollar esta competencia.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y

constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

En nuestra asignatura se fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y tareas que se realizan. Los alumnos deben realizar un proyecto en grupo, deben organizarse y negociar para repartirse las tareas al principio y durante cada etapa (preparación, realización, exposición). Además los materiales digitales a disposición del alumnado fomentan también esta competencia. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

En nuestra asignatura se trabajan estas destrezas y el conocimiento sociocultural está siempre presente, lo que les ayudará a convertirse en ciudadanos globales más informados. A través de la lengua francesa es posible acercar al alumno las manifestaciones culturales de los países francófonos y a las creaciones artísticas, literarias, etc... de autores francófonos. Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Igualmente, si se favorecen los trabajos creativos (individuales o en grupo) en diferentes soportes y con diferentes materiales. Los proyectos realizados dentro del aula favorecen el desarrollo creativo del alumno/a.

8.2. Competencias específicas y su relación con los descriptores (competencias clave)

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Competencias específicas	Descriptores (competencias clave)
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Hablar y escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Enfoque plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

8.3. Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia. El currículo para la materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado, que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la etapa. Para contribuir a esa flexibilidad, el Departamento ha decidido no utilizar libro de texto, (salvo en 1º y 2º ESO donde tendrán un cuaderno de ejercicios), pues así nos podremos adaptar a las necesidades de nuestros alumnos y reforzar lo que consideremos necesario.

Como hemos visto anteriormente, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad. Además, en la segunda Lengua Extranjera, se presentan contenidos relacionados con el manejo adecuado de entornos digitales que pueden reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la segunda lengua extranjera, sin desatender el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.

A continuación, se detallan en una tabla todos los aspectos indicados en este punto.

Criterios de Evaluación Competencias específicas	Contenidos Saberes básicos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la 	<p>A lo largo de todas las unidades trabajadas, llevamos a cabo las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lectura de diálogos y textos sencillos - Interpretación de diálogos sencillos en situaciones de la vida cotidiana. - Creación de textos sencillos aplicando el léxico y las estructuras trabajadas. - Se escuchan y aprenden canciones y poesías con rimas para aprender el vocabulario y familiarizarse con la fonética del francés. - Visionado de videoclips y películas. - Ejercicios gramaticales de consolidación de los aprendizajes. - Actividades de reutilización, juegos de rol. Estas actividades están contextualizadas y en ellas asumen el papel de personajes, recreando situaciones y utilizando las fórmulas presentadas. - Actividades para trabajar la comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita. - Tareas finales o proyectos de diferentes tipos según los contenidos trabajados : <ol style="list-style-type: none"> a) Algunos son proyectos orales en los que deben exponer algo a la clase. b) En otros casos, se deberán grabar un video que cargarán en 	<p>Instrumentos variados: 70% corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes en los que se valoran las 4 competencias lingüísticas: comprensión oral, escrita y expresión escrita y oral (a través de una tarea o proyecto). <p>30% corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario en el aula. -Realización de ejercicios encomendados tanto en casa como en clase. -Participación en clase. -Cuaderno de apuntes.

<p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Contenidos léxico- discursivos 1ºESO Unidad 0 Reconocer el francés Saludar Presentarse y presentar algo El alfabeto, saber deletrear Contar hasta 20 Colores Los días de la semana</p> <p>Unidad 1 Saludar y despedirse Identificar a alguien: qui est-ce? c'est Describir e identificar un objeto: qu'est-ce que c'est? c'est... Los artículos definidos e indefinidos Números de 30 a 60 Comunicar en clase :comment on dit? qu'est-ce que ça veut dire?... Consignas básicas: écouter, répéter... Expresar la obligación: il faut+ infinitif El material de clase Los artículos definidos e indefinidos</p>	<p>el aula virtual</p> <p>c) En otras situaciones será un proyecto escrito, pero que conduce a una presentación oral delante de la clase.</p> <p>d) Trabajo colaborativo a través del aula virtual en el que cada alumno tiene su tarea asignada y deben realizar un documento conjunto que luego presentan oralmente.</p> <p>Todas las clases dispondrán de un aula virtual donde se irán colgando los contenidos trabajados y donde los alumnos tendrán también que hacer entregas de trabajos.</p>	
<p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la</p>			

<p>repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística. 3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas básicas.</p>	<p>Unidad 2 Identificar y describir a alguien. Masculino y femenino de los adjetivos. El plural. Expresar los gustos: aimer, adorer, détester... El presente de los verbos en ER Verbos de acción Verbos Être y faire La negación: ne...pas</p>		
<p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p>	<p>Unidad 3 Informarse sobre alguien. Indicar la edad, la nacionalidad Invitar, aceptar o rechazar una invitación Preguntar y decir la fecha Expresar la causa: pourquoi / parce que Interrogaciones con OÙ y quand. El verbo avoir Adjetivos de nacionalidad Los meses del año</p> <p>Unidad 4 (una parte) La interrogación con los adjetivos interrogativos: quel/quelle/quels/ quelles Expresar la cantidad. Combien (de)...? Contar hasta 1000</p>		
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento. 5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>Contenidos léxico-discursivos 2ºESO - Revisión de los contenidos de 1º - Las horas, el "emploi du temps", las asignaturas. - Las acciones cotidianas (verbos pronominales: se lever, se coucher...) -El cuerpo humano. Avoir mal à... -Verbos vouloir y pouvoir. - Descripción de sí mismo y de los demás: aspecto físico, gustos,</p>		

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>aficiones. -Faire/jouer (loisirs) -La familia y los posesivos. -Las profesiones -Expresar las sensaciones.</p>		
<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>- Localizar en el espacio. La habitación - la casa. - La obligación il faut ... on doit... - La interrogación. - El adjetivo - Preposiciones de lugar en face de, près de, à côté de, derrière, devant, sur, dans... - Il y a / Il n'y a pas de... -Los ordinales y cardinales - Conjugación de verbos: Presente, Passé composé, futuro próximo. - Las expresiones de tiempo. - La negación</p>		

3ºESO y 4ºESO

Criterios de Evaluación Competencias específicas	Contenidos Saberes básicos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. – Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc. – Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 	<p>A lo largo de todas las unidades trabajadas, llevamos a cabo las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lectura de diálogos y textos sencillos - Interpretación de diálogos sencillos en situaciones de la vida cotidiana. - Creación de textos sencillos aplicando el léxico y las estructuras trabajadas. - Se escuchan y aprenden canciones y/o poesías con rimas para aprender el vocabulario y familiarizarse con la fonética del francés. - Visionado de videoclips y películas. - Ejercicios gramaticales de consolidación de los aprendizajes. - Actividades de reutilización, juegos de rol. Estas actividades están contextualizadas y en ellas asumen el papel de personajes, recreando situaciones y utilizando las fórmulas presentadas. - Actividades para trabajar la 	<p>Instrumentos variados: 70% corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes en los que se valoran las 4 competencias lingüísticas: comprensión oral, escrita y expresión escrita y oral (a través de una tarea o proyecto). <p>30% corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario en el aula. -Realización de ejercicios encomendados tanto en casa como en clase. -Participación en clase. -Cuaderno de apuntes.
<p>2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>			

<p>2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. – Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita. - Tareas finales o proyectos de diferentes tipos según los contenidos trabajados :</p> <p>e) Algunos son proyectos orales en los que deben exponer algo a la clase.</p> <p>f) En otros casos, se deberán grabar un video que cargarán en el aula virtual</p> <p>g) En otras situaciones será un proyecto escrito, pero que conduce a una presentación oral delante de la clase.</p> <p>h) Trabajo colaborativo a través del aula virtual en el que cada alumno tiene su tarea asignada y deben realizar un documento conjunto que luego presentan oralmente.</p> <p>Todas las clases dispondrán de un aula virtual donde se irán colgando los contenidos trabajados y donde los alumnos tendrán también que hacer entregas de trabajos.</p>	
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>C. Interculturalidad. – Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.</p> <p>Contenidos léxico- discursivos 3ºESO Revisión contenidos 2º ESO. Ocio y tiempo libre. Actividades cotidianas. Les loisirs. Faire/jouer</p>		
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente</p>	<p>La familia y los posesivos La localización en el espacio. La habitación. La casa. Las profesiones. Las tiendas.</p>		

<p>autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Los alimentos, artículos partitivos, situaciones de comunicación en restaurantes y tiendas. Expresar sensaciones. Presente de indicativo de los verbos más frecuentes. Les vêtements. Expresar la opinión. Expresar las obligación: devoir / falloir La negación. Las tareas domésticas. Passé composé</p>		
<p>5.1. Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.2. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Contenidos léxico-discursivos 4ºESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los contenidos trabajados en cursos anteriores. -Presentarse y presentar a otras personas. Distinción “c’est - il est” -Describir cualidades físicas y abstractas /carácter de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos presentes y pasados (imperfecto, passé composé) y futuro. - Expresar la obligación, el deseo - El condicional de cortesía. - Pedir y ofrecer información. Localizar lugares e indicar caminos. - Expresar la causa. - La negación (jamais, rien, personne...) 		
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión, los puntos de vista. - Los pronombres relativos: qui, que, où - Descripción de lugares - Medios de transporte 		

<p>culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, empatizando con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y respetando las diferencias culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nacionalidades y países. - La météo, le développement durable, l'énergie. 		
---	--	--	--

1º Bachillerato

Criterios de Evaluación Competencias específicas	Contenidos Saberes básicos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales,</p>	<p>A. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>A lo largo de todas las unidades trabajadas, llevamos a cabo las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lectura de diálogos y textos. - Interpretación de diálogos en situaciones de la vida cotidiana. - Creación de textos aplicando el léxico y las estructuras trabajadas. - Se escuchan canciones para aprender el 	<p>Instrumentos variados: 70% corresponde a: - Exámenes en los que se valoran las 4 competencias lingüísticas: comprensión oral, escrita y expresión</p>

<p>escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que</p>	<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.</p> <p>Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación.</p> <p>Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y</p>	<p>vocabulario y mejorar la fonética del francés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de videoclips y películas. - Ejercicios gramaticales de consolidación de los aprendizajes. - Actividades de reutilización, juegos de rol. Estas actividades están contextualizadas y en ellas asumen el papel de personajes, recreando situaciones y utilizando las fórmulas presentadas. - Actividades para trabajar la comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita. - Tareas finales o proyectos de diferentes tipos según los contenidos trabajados : <ul style="list-style-type: none"> i) Algunos son proyectos orales en los que deben exponer algo a la clase tras una labor de búsqueda. j) En otros casos, se deberán grabar un video que cargarán en el aula virtual k) En otras situaciones será un proyecto escrito, pero que conduce a una presentación oral delante de la clase. l) Trabajo colaborativo a través del aula virtual en el que cada alumno tiene su tarea asignada y deben realizar un documento conjunto que luego presentan oralmente. <p>Todas las clases dispondrán de un aula virtual donde se irán colgando los contenidos trabajados y donde los alumnos tendrán también que hacer entregas de trabajos.</p>	<p>escrita y oral (a través de una tarea o proyecto).</p> <p>30% corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario en el aula. -Realización de ejercicios encomendados tanto en casa como en clase. -Participación en clase. -Cuaderno de apuntes.
---	---	--	---

<p>estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>		
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la</p>	<p>B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal;</p>		

<p>situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p> <p>Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.</p> <p>Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p> <p>C. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad.</p> <p>Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p>		
---	--	--	--

<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.</p>		
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy</p>		

<p>solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.</p>		
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>Contenidos léxico-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa trabajados en cursos anteriores. ● Conectores lógicos. ● Tiempo libre y ocio, viajes. ● Estudios, trabajo y ocupaciones. ● Nuevas tecnologías, medios de comunicación ● La francofonía. ● Expresión de relaciones temporales. ● Expresión del tiempo verbal: Presente, pasado y futuro, condicional. ● Expresión de relaciones temporales. ● Presente de subjuntivo. ● La alimentación ● Clima, medio ambiente y entorno natural. Hábitos de consumo. ● La expresión de la causa, la finalidad, la consecuencia, la comparación, la condición. 		

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>			
<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>			

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>			
<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella,</p>			

<p>favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>			
---	--	--	--

8.4. Secuenciación de saberes básicos y temporalización. (todos los cursos)

1ºESO

Unidades y temporalización. Distribución aproximada		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades 0,1 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 3 y parte de la 4

2ºESO

Unidades y temporalización. Distribución aproximada		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión contenidos 1º ESO. • El “emploi du temps”, las asignaturas. • Acciones cotidianas, las horas. • El verbo prendre y aller. • Le corps humain. Avoir mal à 	<ul style="list-style-type: none"> • Vouloir et pouvoir • Interrogación • Faire / Jouer (loisirs) • Le futur proche. • Exprimer des sensations. • Localizar en el espacio. Ma chambre -La maison 	<ul style="list-style-type: none"> • La famille et les possessifs • Les professions. • Le petit -déjeuner, los artículos partitivos. • Les aliments, faire des courses, les magasins. • Le passé composé

3ºESO

Unidades y temporalización. Distribución aproximada		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión contenidos 2º ESO. • La famille et les possessifs. • Faire / Jouer (loisirs) • Ocio y tiempo libre. Actividades cotidianas. • Localizar en el espacio. Ma chambre -La maison • Presente de indicativo de los verbos más frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur proche. • Exprimer des sensations. • Las tiendas. • Los alimentos, artículos partitivos, situaciones de comunicación en restaurantes y tiendas. • Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • L’expression de l’obligation: devoir /falloir • Expresar la opinión. • La negación. • Las tareas domésticas. • Passé composé.

4ºESO

Unidades y temporalización. Distribución aproximada		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos • Pronombres relativos QUI - QUE - OÙ • Descripción de lugares 	<ul style="list-style-type: none"> • La météo, le développement durable, l’énergie.

<ul style="list-style-type: none"> • pronunciación y ortografía francesa. • Passé composé • C'est - Il/ elle est • Descripción física de personas • Descripción de personas: carácter 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • Nacionalidades y países. • Narración de acontecimientos presentes y pasados (imperfecto, passé composé) y futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar lugares e indicar caminos • Narración de acontecimientos presentes y pasados (imperfecto, passé composé) y futuro. • El condicional de cortesía
--	--	---

1º Bachillerato

Unidades y temporalización. Distribución aproximada		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa. • Conectores lógicos. • Tiempo libre y ocio, viajes. • La francofonía. • El tiempo verbal: presente, pasado, futuro • Introducción pruebas DELF. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se continúa el refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico y sintaxis. • Estudios, trabajo y ocupaciones. • Nuevas tecnologías, medios de comunicación. • Expresión de relaciones temporales. • Expresión del tiempo verbal: Presente, pasado y futuro, condicional. • Pruebas EVAU y DELF 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo. • Continuación de refuerzo de los contenidos de gramática, léxico y sintaxis. • Clima, medio ambiente y entorno natural. Hábitos de consumo. • Refuerzo de la expresión de la causa, la finalidad, la consecuencia... • Pruebas EVAU y DELF

8.5. Metodología

Este punto ya se ha desarrollado en profundidad en el apartado general [3.6.2](#).

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

8.6. Materiales y recursos didácticos.

En el punto [3.4](#) se indican los libros y materiales que se utilizarán a lo largo del curso en cada nivel.

Como se puede observar al analizar el punto 3.4, el **uso de las nuevas tecnologías** contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras:

- En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida.
- En segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias;
- Por último, permite, mediante el uso de plataformas educativas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado, mejorar la comunicación entre el profesor y los alumnos y facilitar el trabajo colaborativo tanto dentro como fuera del aula.

El Departamento de Francés lleva años utilizando el aula virtual con sus alumnos y desde el periodo de confinamiento vivido por la pandemia se hace más imprescindible el uso de esta herramienta.

Los miembros del departamento tendrán en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En este curso escolar se ha determinado como obligatorio el cuaderno de ejercicios de la editorial Santillana (Essentiel et Plus) para todos los alumnos que cursan la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en 1º ESO y 2ºESO. En el resto de cursos no se usará libro de texto aunque en los cursos de la ESO nos basaremos en la progresión que se lleva a cabo con el método Essentiel et plus adaptándonos a las necesidades de los alumnos y a la situación educativa que vivamos. Además, para cumplir con nuestros objetivos, utilizaremos los siguientes recursos:

- Pizarra digital en el aula e internet.
- Aula virtual.
- Cine y música
- Libros de lectura. Desde los primeros cursos de la ESO, los alumnos podrán leer libros adaptados a su nivel.
- Diccionarios bilingües español-francés
- Diferentes juegos.
- Diferentes métodos de FLE y libros de gramática, vocabulario y fonética
- Diferentes salas del instituto en las que podremos realizar diversas actividades (biblioteca, sala polivalente para la proyección de películas, salas de informática...)

Dado que en todas las aulas del instituto contamos con proyectores y pizarras digitales, estos medios son ya una herramienta más de nuestra práctica docente y continuaremos usándolos para realizar presentaciones de actividades, herramientas de gamificación, realización de actividades en línea, proyección de películas, vídeos, visita en clase de páginas web como fuente de información, de refuerzo, ampliación, proyectos de arte.

Igualmente, incorporamos las TICs no sólo a nuestra práctica docente sino también a la práctica de nuestros alumnos, por lo que tendremos en cuenta las nuevas tecnologías en los trabajos que podamos pedirles (realización de vídeos, envío de fotos para confección de presentaciones conjuntas, presentaciones a través de la pizarra digital, trabajos colaborativos, etc.).

Por último, exponemos algunas de las direcciones con las que trabajaremos a lo largo del curso y que pueden servir de apoyo y orientación tanto a los profesores del departamento como a los alumnos:

Para repasar gramática y vocabulario:	http://www.lepointdufle.net/ http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/ http://leconjugueur.lefigaro.fr/
---------------------------------------	---

	www.bonjourdefrance.com . www.wordreference.com http://www.larousse.com/es/diccionarios/frances-espanol http://wordwall.net
Para los más jóvenes:	http://www.tivi5mondeplus.com/ www.momes.net www.lesclesjunior.com https://www.1jour1actu.com/
Para los mayores:	http://www.ccdmd.qc.ca/fr/rubrique_grammaticale/ www.france5.fr www.tv5.org www.rfi.fr https://www.lehalldelachanson.com/ -http://education.francetv.fr/ http://www.monde-diplomatique.fr/
Dosieres pedagógicos para la clase	www.bnf.fr

8.7 Tiempo del horario lectivo dedicado a la lectura.

En una asignatura como la nuestra, la lectura está presente en todas las actividades que llevamos a cabo. En todos los niveles, los alumnos tienen que leer para poder desarrollar su competencia lingüística.

Ya desde los primeros cursos, en el MCER encontramos: « Puedo leer textos cortos muy sencillos. Puedo encontrar información específica y predecible en documentos comunes como anuncios, prospectos, menús y horarios, y puedo entender cartas personales cortas y sencillas. » MCER

En los primeros cursos de la ESO, se inicia a los alumnos en la comprensión de textos escritos de diversa naturaleza y auténticos, por ejemplo:

Anuncios, carteles, documentos auténticos funcionales

- Un horario, un mapa de la ciudad, un póster de una película.

CÓMIC (BD)

El formato cómic se utiliza frecuentemente debido a su interés pedagógico. No solamente ocupa un lugar de gran importancia en la cultura francófona, sino que además es un medio estratégico para introducir el lenguaje escrito al comienzo del aprendizaje: la falta de recursos lingüísticos se compensa gracias a la imagen que <<cuenta>> tanto o más que el texto, además la lengua escrita es una transcripción de la oral.

Textos literarios

Se da paso gradualmente a textos simples y cortos pero absolutamente auténticos. A medida que el nivel de los alumnos va aumentando, pasamos de lecturas adaptadas a lecturas completas.

Prensa, documentos informativos formales

Se presentan documentos de actualidad ya sea de prensa o revistas para jóvenes.

Internet

Se anima a los alumnos a que hagan búsquedas en Internet para completar la información presentada. Leerán textos absolutamente auténticos para encontrar información precisa sobre temas variados como:

- la francofonía, los territorios de ultramar;
- la historia de un personaje o de un objeto...
- temas de actualidad...
- artistas y autores de interés...

Como se puede ver con lo expuesto anteriormente, dentro de la competencia en comunicación lingüística, la comprensión de textos escritos no se limita a textos preparados para la clase. La lectura de textos más extensos, de obras creadas para fomentar el placer de leer debe formar parte del aprendizaje: por un lado, leer "historias" permitirá a los alumnos comprobar que lo que han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motivará. Y por otro, comprobarán que la lengua extranjera no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

Mientras su nivel no les permita abordar textos auténticos de la literatura francófona para jóvenes, les proponemos elegir títulos adaptados de diferentes colecciones. Tienen a su disposición en el Departamento lecturas adaptadas para comenzar a leer.

A medida que el nivel va aumentando, ya a partir de 3ºESO, los alumnos tienen al menos una lectura obligatoria y lecturas opcionales que pueden coger en el Departamento. Las lecturas obligatorias están detalladas en el punto [3.4.](#)

8.8 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

El proceso de evaluación se ajustará a las directrices y tiempos marcados por el centro en la CCP. Será una evaluación **global y sumativa** porque requiere ponderación entre todas las competencias, **continua** porque la calificación final reflejará el aprendizaje de todo el curso, **formativa** porque se recopilarán datos sobre el alcance del aprendizaje y el desarrollo de la enseñanza a lo largo del curso de modo que se pueda intervenir modificando la programación y adaptando los contenidos.

La correspondencia entre cursos de ESO y Bachillerato y niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) será en nuestro centro como se recoge en el cuadro siguiente:

NIVEL MÍNIMO ADQUIRIDO AL TÉRMINO DEL CURSO INDICADO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	BACH 1º	BACH 2º
FR optativa – 2ª lengua extranjera				A2		B1/B2

Teniendo en cuenta que en nuestra asignatura **la evaluación es continua**, se tendrá muy en cuenta los siguientes aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

La participación e intervenciones del alumno: participación activa en clase, interés en la mejora de la competencia comunicativa (oral y escrita), la colaboración con los compañeros para llevar a cabo el aprendizaje de forma cooperativa y el respeto ante las intervenciones de los demás.

La realización de actividades: ejercicios de clase, deberes y trabajos individuales o en grupo, búsqueda de materiales y práctica de autocorrección de ejercicios.

La segunda parte de la evaluación será **sumativa** y recogerá el trabajo desarrollado en pruebas formales:

Pruebas orales de comprensión y expresión: evaluación del nivel léxico, corrección gramatical, y corrección en pronunciación.

Al menos una prueba escrita por evaluación donde se recojan **los contenidos mínimos** y se midan las **competencias básicas**.

Se trabajará la **autocorrección** como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia entre los alumnos de su propio proceso de aprendizaje.

Los instrumentos que utilizaremos serán:

Preguntas orales en clase a partir de audiciones o textos.

Pruebas escritas

Cuaderno de ejercicios o de clase.

Realización, entrega y exposición de **trabajos individuales o en grupo** sobre un tema propuesto.

Realización de **autocorrección** de ejercicios.

Realización de micro-controles según las necesidades de cada grupo.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación se comunicarán a los alumnos/as al comienzo del curso y se les entregará un cuadro que deberán pegar en su cuaderno y que deberá ser firmado por los alumnos y por sus padres.

8.9 Criterios de calificación.

La nota final de cada evaluación se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

ESO

30% de la calificación	Participación, cuaderno de clase y ejercicios. Realización de tareas o ejercicios encomendados.
70% de la calificación	Alcance de las competencias de expresión y comprensión relativas al nivel secuenciado en la programación. Pruebas objetivas. La nota mínima requerida en cada una de las competencias deberá ser superior a 3.

Bachillerato

30% de la calificación	Participación y trabajo en clase. Realización de tareas o ejercicios encomendados.
-------------------------------	--

70% de la calificación	Alcance de las competencias de expresión y comprensión relativas a la lengua y a la cultura francesas. Pruebas objetivas. La nota mínima requerida en cada una de las competencias deberá ser superior a 3.
-------------------------------	---

Dada la naturaleza de nuestra materia, la **evaluación es continua** por lo que **no** habrá **pruebas específicas** de recuperación de evaluaciones. Esto supone que la recuperación del primer trimestre se logrará con la superación de la calificación en la siguiente evaluación trimestral. Si el alumno tiene las dos primeras evaluaciones suspensas, pero obtiene una calificación de 5 en el tercer trimestre, se le considerará el curso superado. La calificación de la evaluación final, que resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones (1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%), será la que determine si el alumno ha conseguido los objetivos que el departamento ha establecido en esta programación.

Además, la evaluación:

- Tendrá carácter formativo, ha de ser, por tanto, un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Será integradora, ya que atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Será individualizada, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Será cualitativa, en la medida en que apreciará todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, entendemos que los conceptos estudiados en cursos anteriores, que constantemente se reutilizan, deben formar parte de los conocimientos de nuestras alumnas y alumnos y, por tanto, son exigibles en todo momento.

Por otra parte, para calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, se proponen los indicadores de logro, para las cuatro competencias.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Se incluye por un lado una tabla para 1º y 2ºESO y por otro lado otra tabla para 3º y 4º y por último una para 1º y 2º Bachillerato.

1º y 2º ESO (orientativo)

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.</p>	<p>selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza , habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza , siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>

<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre su funcionamiento</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.</p>
<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

En 3º y 4ºESO (orientativo)

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>

<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>

<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>

<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.</p>

<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	<p>Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	<p>Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	<p>Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>
<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.</p>

<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>
<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.</p>

<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

1° y 2° Bachillerato (orientativo)					
Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.
CE1.2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.

CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en cualquier situación.
CE2.1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.

			veces.		
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en cualquier situación.
CE3.2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.

CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas , aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.

CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

8.10 Prueba Extraordinaria en Bachillerato.

La evaluación de la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato será continua. Esto supone que la recuperación del primer trimestre se logrará con la superación de la calificación en la siguiente evaluación trimestral. Si el alumno tiene las dos primeras evaluaciones suspensas, pero obtiene una calificación de 5 en el tercer trimestre, se le considerará el curso superado. En caso contrario, el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

El departamento contemplará una prueba única para todos los alumnos que cursan la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en el mismo nivel. Esta prueba será una prueba tipo EVAU con un texto y preguntas de comprensión sobre el mismo así como preguntas de contenidos gramaticales y, por último, una redacción.

8.11. Medidas de refuerzo educativo

Al final de cada evaluación dentro del Departamento se realizará un análisis de los resultados de los alumnos para revisar los objetivos y contenidos de la materia, readaptar estrategias metodológicas y poder utilizar diversos recursos para efectuar una correcta adaptación curricular de los alumnos de cada grupo y nivel.

El departamento de francés establecerá medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, tan pronto como se detecten las dificultades.

Por lo general, cuando un alumno suspende la materia de francés, es debido a varias razones aunque las 2 principales son:

- no ha realizado las tareas encomendadas que le ayudan a asimilar los contenidos.
- no tiene un cuaderno completo con los apuntes, explicaciones y ejercicios realizados.

Si estos dos puntos los lleva mal, es evidente, que el estudio de la materia no irá bien.

Por lo tanto, se hará especial hincapié en que el alumno tenga un cuaderno completo que le ayude a trabajar la materia como es debido. El alumno volverá a hacer todas aquellas tareas que no haya realizado.

8.12. Medidas de apoyo/refuerzo educativo a lo largo del curso académico para la recuperación de evaluaciones pendientes. Sistema de recuperación.

Dada la naturaleza de nuestra materia, la **evaluación es continua** por lo que **no** habrá **pruebas específicas** de recuperación de evaluaciones. Esto supone que la recuperación del primer trimestre se logrará con la superación de la calificación en la siguiente evaluación trimestral. Si el alumno tiene las dos primeras evaluaciones suspensas, pero obtiene una calificación de 5 como mínimo en el tercer trimestre, se le considerará el curso superado. La calificación de la evaluación final, que resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones (1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%), será la que determine si el alumno ha conseguido los objetivos que el departamento ha establecido en esta programación.

8.13. Garantía para una evaluación objetiva

A comienzo de curso los alumnos serán informados de los criterios de calificación y las pruebas objetivas que deberán realizar a lo largo del curso. Se entregarán los criterios por escrito que las alumnas/os deberán pegar en sus cuadernos y ser firmados por ellos y por sus padres. Así mismo el departamento comunicará a las madres y a los padres los criterios de calificación y la marcha de la asignatura de diferentes maneras:

- A través de la página web del centro
- A través de la agenda del alumno/a
- A través de los tutores
- A través de reuniones con los padres/ madres.

8.14. Atención a la diversidad.

Este punto ya se ha tratado en el punto [7. Atención a la diversidad.](#)

En este curso académico, tenemos varios alumnos TDHA, con altas capacidades y un alumno con problemas auditivos.

Seguiremos las pautas marcadas por el Departamento de Orientación en todo momento:

1- Altas capacidades: Se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) para presentar al resto del grupo

2- TDAH: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas). Hay que hacer especial atención a que apunten deberes, tareas y exámenes y a la hora de integrarse en un grupo siempre que se pidan trabajos en equipo.

En cuanto al alumno con discapacidad auditiva, aunque realizará las pruebas de comprensión oral y de expresión oral, como todos sus compañeros, es obvio que el esfuerzo que realiza es mucho mayor y no se puede tener en cuenta sus resultados de la misma manera que el resto de compañeros, sobre todo cuando hablamos de las pruebas de comprensión oral.

En definitiva, las situaciones de aprendizaje propuestas serán adecuadas y adaptadas a cada alumno en función de las necesidades detectadas y los instrumentos de evaluación se adaptarán a cada alumno en función de sus necesidades.

8.15 Elementos transversales

El objetivo de nuestra asignatura no es sólo el manejo del francés como herramienta lingüística vacía de contenido, sino que es el inicio de un viaje a una nueva cultura: arte, literatura, historia, gastronomía, música, ciencia.

La lengua no es por lo tanto solamente un fin sino un medio para acceder a otra cultura, otra manera de contemplar y vivir la realidad que nos rodea. Y, lo más importante, una manera de cambiar de perspectiva para observar y actuar en nuestra realidad desde otro punto de vista.

Es evidente por lo tanto que en todas y cada una de nuestras clases de francés se fomentará como modo de trabajo y como estudio de la realidad francesa y francófona, la resolución pacífica de los conflictos, el respeto

a los derechos humanos, la igualdad de hombres y mujeres, el rechazo a cualquier tipo de violencia y se insistirá en los valores que sustentan la libertad, la igualdad y la fraternidad. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Madrid, 20 de octubre de 2023

Eloísa Sánchez Borgnis Desbordes

Jefa de Departamento IES Conde de Orgaz